

PALENCIA AL DIA

Capítulo Provincial

Bajo la presidencia del Padre General, treinta y siete Padres de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, venidos de ellos superiores de todas las casas que dicha Orden tiene en la provincia religiosa de Castilla, están reunidos en Palencia.

En esta fecha comenzarán las sesiones del Capítulo General de la Orden, para la provincia de Castilla, que durarán una semana.

En la Casa Metropolitana del Santuario Psiquiátrico de San Juan de Dios, estos Padres, con la profundidad y atención que los asuntos a tratar en este Capítulo merecen, irán estudiando los mismos, encomendando al Espíritu Santo (con la Misericordia de Dios) que presente este deseo fundamental por delante de su providente luz sobre las mentes, para la más feliz determinación en cada caso.

El Capítulo de la Orden Hospitalaria ha comenzado. Y los palentinos, que, desde antiguo, han vinculado sus destinos con la misma, pues son muchos años ya los que la presencia y la beneficencia de los Hermanos de San Juan de Dios está patente entre nosotros, nos hacemos eco de esta celebración capitular, con el gozo correspondiente.

Otra expedición de niños que pasarán unas vacaciones en el preventivo de la «Sabinosa» (Tarragona), salieron el miércoles hacia su destino.

Estas colonias infantiles siguen su ritmo. Y, una vez, a Guadarrama, y otras, a la «Sabinosa» o demás centros preventivos especializados, van dirigiéndose estos pequeños, a disfrutar de estas gozosas vacaciones, que tanto bien físico y espiritual les proporcionan.

La sonrisa del niño, abierta de par en par, es, desde luego, todo un símbolo de felicidad, que bien merece ser repetida una y cien veces sobre todos los panoramas viajeros del verano.

VIDA RELIGIOSA

TRIDUO MENSUAL Y EXPOSICIÓN ORIENTAL

Este viernes llegan dos misioneros jesuitas a Palencia. Vienen de la provincia jesuita del Extremo Oriente.

Son los Padres Anselmo García y José Luis Rodríguez. Ellos se encargarán de la predicación en la iglesia de San Francisco.

Los cultos empezarán a las 7,45 de la tarde.

El domingo, último día del Triduo, revestirá el carácter de Día Jesuita del Extremo Oriente.

También este viernes inauguran una Exposición de Arte Oriental de China, Japón y Vietnam.

La Exposición estará instalada en el Salón de la Residencia (Martínez de Azcoitia, 19) y podrá visitarse del 13 al 17 por la mañana de 12 a 2 y por la tarde, de 6 a 9,30. La entrada es enteramente gratuita.

ADORACIÓN NOCTURNA ESPAÑOLA

SECCIÓN DE PALENCIA

La noche del 14 al 15 del presente mes de agosto, celebrará en la Iglesia de San Francisco su Vigilia mensual ordinaria el Turno 4.º de esta Sección.

La Misa comenzará a las cuatro y cuarto de la mañana a cuya hora estarán abiertas las puertas de la Iglesia.

Tribunal Tutelar de Menores

D. José María Garrachón nuevo presidente del mismo

Por Orden del Ministerio de Justicia, de 20 de julio pasado, ha sido designado para el cargo de presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Palencia y su provincia, el letrado don José María Garrachón Juárez, quien acaba de tomar posesión de dicho destino, según nos comunica en atento saludo.

Al felicitarle por este nombramiento le deseamos los mayores éxitos en el desempeño de la importante misión encomendada, ofreciéndole nuestra colaboración para cualquier información que pueda redundar en beneficio de la citada Obra de Protección de Menores.

Ha comenzado el Capítulo Provincial de Castilla de la Orden Hospitalaria de S. Juan de Dios

Tiene lugar en Palencia, presidido por el Superior General, Padre Higinio Aparicio

Ha comenzado el Capítulo Provincial de Castilla, de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Los actos tienen lugar en la Casa Metropolitana de dicha Orden, en Palencia, y se hallan presididos por el superior general, el ilustre palentino P. Higinio Aparicio.

Asisten representantes de las veintidós casas de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, en la provincia de Castilla, que comprende establecimientos religiosos de España, América del Sur y Ghana; son 37 religiosos los que participan en las tareas y deliberaciones de este importante Capítulo Provincial.

El recital de Rafael Duyos en San Martín de Frómista

Habrás asimismo en Villasilva una escenificación del «Camino de Santiago»

Ha despertado extraordinario interés el anuncio del recital poético de Rafael Duyos el próximo sábado en el recinto del templo románico de San Martín, en Frómista.

Como oportunamente hemos informado, este recital comenzará a las ocho menos cuarto de la noche. Rafael Duyos ofrecerá en su recital dos poemas inéditos, referidos al «Camino de Santiago» y uno concretamente sobre Frómista, en la vieja ruta jacobea.

Como preámbulo de tan interesante recital del ilustre poeta español, dirán sus versos los poetas palentinos Martínez Pastor, recientemente

galardonado con la Flor Natural en los Juegos Florales carmelitanos de Palencia: Quintanilla Buey, Premio «Marina» y «Boscán», de Poesía, 1965 y nuestro compañero Alamo Salazar, Pensión Nacional de Literatura de la Fundación «Juan March» en 1964 y académico de Número de la Institución «Tello Téllez de Meneses».

Terminado el recital de San Martín, en Frómista, en el que asimismo Duyos ofrecerá algunos de sus clásicos y conocidos poemas, tendrá lugar ante el templo de Santa María la Blanca, de Villasilva, una representación escénica del «Camino de Santiago».

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA COMICA

MARI CARMEN PRENDES

CON PEDRO PORCEL
RICARDO MERINO

Presenta, la divertidísima comedia de
MIGUEL MIHURA

MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ

EL MAYOR ÉXITO COMICO DE LA TEMPORADA MADRILEÑA!!

DOS HORAS DE CONTINUAS CARCAJADAS!!

Dirección: MARIO ANTOLIN

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA

SABADO 14 DE AGOSTO

Teatro PRINCIPAL

ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES



TEATRO PRINCIPAL

HOY: Sesión continua 5 tarde
Gran programa doble
Autorizado para todos los públicos
«TU MANO EN LA MIA»
con Danny Kaye

«EL VAGABUNDO Y LA ESTRELLA»

SABADO:
Presentación de la compañía de comedias cómicas
MARI CARMEN PRENDES
con
PEDRO PORCEL

RICARDO MERINO

en el estreno cómico de Miguel Mihura
«MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ»

Mayores 16 años

GRAN TEATRO CINE ORTEGA

Función 7,45. Mayores 16 años

«EL CIRCULO ROJO»
Intriga—Emoción
Temperatura ideal

CINE PROYECCIONES

3,30—Mayores 18 años
Extraordinario programa doble
«EL ESCANDALO»

«TRES ALCOBAS»

CINE CASTILLA

3,30 Mayores 18 años

«LA BARCA SIN PESCADOR»

«EL MISTERIO DEL LAGO»

De gran interés policiaco

CINE REY DON SANCHE

Continua desde las 5

COLOSAL PROGRAMA DOBLE:

UN TIRO POR LA ESPALDA

(Pasos: 5-8-11)

ZAFARRANCHO EN EL CASINO

(Pasos: 6,30 y 9,30)

(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA

Continua desde las 5

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE:

«FRAY ESCOBA»

(Pasos: 5 y 8,30)

«LOS INVENCIBLES»

(Pasos: 6,45 y 10,15)

(Toleradas)

CALIFICACION MORAL:

«Tu mano en la mia» (3), «El vagabundo y la estrella» (3), «El círculo rojo» (3), «El escándalo» (3), «Tres alcobas» (5), «La barca sin pescador» (3), «El misterio del lago» (5), «Un tiro por la espalda» (3), «Zafarrancho en el casino» (2), «Fray Escoba» (1), «Los invencibles» (2).

Interesa REPRESENTANTE

joven y trabajador para que trabaje a fondo Capital y provincia para vender lámparas (Bombillas) de alumbrado doméstico. Inútil sin buenos informes. Escribir edad, experiencia amplia a Productos Miralpeis, Avenida Fabregada, s/n. Hospitalet (Barcelona)

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estreno de «Mayores con reparos», en el Principal

Con el estreno de la obra cómica «Mayores con reparos», de Juan José Alonso Millán, se presentó en el Principal la compañía de comedia de Lina Canalejas y Antonio Casal, bajo la dirección de Fernando Fernán Gómez.

La farsa ofrecida, más que una obra al uso, es una exposición de situaciones. Se parte de un supuesto (que en la vida galante suele darse), y se desglosa con tres variantes, constituyendo éstas, los tres actos de la pieza.

El hecho expuesto tiene, pues, un punto de partida idéntico, con tres distintos desarrollos. Por lo que queda resumido a una exposición —cargándose, a veces, las tintas verdes de la misma— de situaciones, en las que la misma causa (el hombre y la mujer cabaretera que se relacionan en la intimidad de un piso), produce distintos efectos.

El autor sólo plantea escenas frívolas mundanas bastante caricaturizadas, y lo hace sin entrar en más consideraciones serias, relacionando al

hombre y a la mujer y dejándoles, con arreglo a sus respectivas condiciones personales e inclinaciones, compongan estos tres cuadros galantes, que son salpicados de escenas subidas de tono, frases y gestos correspondientes a la diversa catadura de sus personajes, con cierto sentido irónico, a veces, y desenfado, siempre, al que el modo humorístico como está tratado, le quita rigor crítico.

La obra fue estrenada en Madrid por Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez.

La pareja Lina Canalejas y Antonio Casal, que la ofrecen en Palencia, no desmerecen de aquéllas. Sobre todo Lina, que hace una magnífica interpretación de su complejo personaje, particularmente en el segundo acto, donde su actuación es más acusada, por la testadura más airada de su papel. Antonio Casal le da una buena réplica.

La obra estuvo bien presentada, y el público rió con sus caricaturescas incidencias. —F. BUISAN.

Charlando con Antonio Casal y Lina Canalejas

A. C.: «La mejor época del cine español fue la de la posguerra»

L. C.: «El cocido madrileño me sale de maravilla»

ANTONIO CASAL

Antonio Casal me dice que está nervioso. Pero no lo parece. Al menos, me cuesta hacerme a la idea de que a este veterano de la escena le pueda afectar un estreno. El lo asegura. Es que siente la responsabilidad de protagonizar por primera vez «Mayores con reparos».

Si se observan en el Teatro Principal, momentos antes de alzarse el telón, más prisas que otras veces, ordenes y contraórdenes, mientras una y otra vez se recuentan los efectos de guardarropa dispuestos para la escena.

No obstante, Antonio Casal se olvida por unos momentos de los nervios y accede a la charla.

—¿Cuándo comenzó Antonio Casal?

—¡Uf! Hace ya 37 años.

—¿Su primer dinero?

—Ocho pesetas.

—¿Buen capital, no?

—Para mí colmaba un verdadero sueño.

—¿Su mejor «chicaje» económico?

—He tenido muy buenos «chicajes». Pero la vida es exigente y como viene, así se va el dinero.

—¿Definase como actor.

—No sabría hacerlo.

—¿La mejor época del cine español?

—Sin duda, la de la posguerra.

—¿Por qué?

—Se rodaban muchas más películas, había más entusiasmo, abundaban los directores, contábamos con artistas más numerosos, se disponía de mayor producción literaria. Por muchas razones, vamos.

—¿Pero se habrá progresado en algo?

—En nada. Hemos dado un paso hacia atrás con la venida de los americanos. Me refiero a los del cine, no a los de la bomba atómica, claro.

—¿Su mejor papel?

—Los recuerda el público mejor que yo.

—¿Fero haga memoria.

—Por ejemplo, «El hombre que se quiso matar», «Huellas de luz», «El fantasma y doña Juanita», «Botón de ancla», etc.

—¿Se ha avergonzado ante alguna de sus películas?

—Sí, muchas veces me he dicho: ¿Qué malo soy...

—¿Y ha sentido lástima?

—No, nunca.

—¿Por causa de la escena, ¿qué ha dejado de hacer en la vida?

—No he dejado de hacer nada. Ha sido mi vida. Le debo lo que soy.

—¿Satisfecho, entonces?

—Satisfecho. He tenido, no obstante, que luchar mucho. A los catorce años era minero. Tuve que dejar los estudios. A raíz de la guerra incluso trabajé como albañil. No, no ha sido fácil el camino.

—¿De qué está arrepentido?

—Todos tenemos siempre algo de

que arrepentimientos. Siento, sobre todo, si alguna vez he hecho daño a alguien. Jamás fue tal mi intención.

—¿Usted ha trabajado en el cine, teatro y revista, ¿cuál prefiere?

—La comedia, a la que vuelvo ahora con mucha ilusión... y con nervios.

—¿Por qué?

—La obra es difícil. Tiene muchos matices, resulta agotadora. Y la hago hoy por primera vez.

—¿Tiene amigos?

—Sí, muy buenos.

—¿Alguno?

—El doctor Ortega, que fue médico en el Alcázar de Toledo. Y un matrimonio, los señores De Iglesias, que precisamente él es palentino.

—¿Y enemigos?

—También.

—¿Lo siente?

—Hago sinceramente cuanto puedo para demostrarles que las cosas existen en la Tierra tan valiosas como la amistad.

—¿Tiene acreedores?

—Digamos que tantos como deudores.

—¿El último chiste?

—Verá, fue una vez al médico un... Bueno, pero no lo publique.

—¿Proyectos?

—Trabajar para mi esposa y para mis hijos.

Antonio Casal me señala un portarretratos, desde donde le miran sus seres queridos. Ha colocado las fotos sobre una repisa ante el espejo grande del camerino. Desde allí están presidiendo la urgencia de los preparativos finales. Porque dos minutos más tarde Antonio Casal se enfrentaba con la verdad de la escena. En ellos todavía tuvo un par de ingeniosas ocurrencias para levantar los ánimos de todos.

LINA CANALEJAS

Acaba de concluir la representación. Jadeante aún, Lina Canalejas se hunde en un butacón del camerino. Cierra los ojos. Quiere poner en orden sus ideas. Le interesan las opiniones sobre esta su «primera» en «Mayores con reparos». Cambia unas impresiones urgentes con Antonio Casal. Atras quedan los desahogados personajes, a los que acaba de dar vida. Se relaja y, no sin advertirlos antes que en estos momentos prefiere preguntas sencillas, me va respondiendo:

—¿Dónde nació?

—En Madrid.

—¿Se le puede preguntar todavía cuándo?

—¿Por qué no? Fue en 1932.

—¿Por qué se dedicó a la escena?

—Sencillamente, me gustaba.

—¿Qué hacía entonces?

—Danzarina clásica.

—¿Su primer «papel» de categoría?

—«Irma la dulce».

—¿Qué recuerda de él?

—El éxito. En Barcelona estuve varios meses a teatro lleno.

—¿Su galán preferido?

—Muchos.

—¿Cómo es su vida fuera de la escena?

—Completamente vulgar.

—¿Tiene entrar en la cocina?

—Al contrario, me encanta. Soy hogareña.

—¿Como cocinera, ¿de qué presiente?

—El cocido madrileño me sale de maravilla. Además, con la olla expres...

—¿Una actriz guapa-guapa?

—Sofía Loren.

—¿Eh? ¿Inteligencia?

—También Sofía Loren.

—¿Su «pecadillo» más corriente?

—Las mentirillas, como todas las mujeres.

—¿De qué se siente orgullosa?

—No lo he pensado todavía.

—¿Diferencia, para usted, entre la revista y la comedia?

—No mucha. En las revistas se canta y baila más, pero se habla menos.

—¿A qué pregunta no me respondería usted?

—Preferiría no decirselas...

—¿Programe inmediatos?

—Seguir esta turné. Continuar trabajando, para debutar de nuevo en Madrid en enero.

Y Lina Canalejas, así de guapa, así de simpática y así de inteligente, apenas sin pausa para el descanso, inicia seguidamente los preparativos del maquillaje, porque la segunda función, —la agotadora segunda función del Teatro en España— va a comenzar en breve.

Pedro-Miguel BARREDA



DE MEMORIA

Carmen de Lirio llamó a una amiga suya para salir. La amiga no estaba en casa. El teléfono lo cogió la muchacha, que preguntó: —¿Quiere usted que le dé algún recado cuando vuelva?

Carmen de Lirio contestó: —Sí. Coga usted un lápiz y apunte lo que le voy a decir.

La muchacha dejó por un momento el teléfono. Volvió al poco tiempo. Carmen le preguntó: —¿Ya tiene lápiz?

Y la muchacha respondió: —No, señorita. Cuando iba a por el me he acordado de que no sé escribir. Así que deméle de memoria.

AUTOR

En la compañía donde hizo el servicio militar el célebre autor Pedro Pérez Fontaneda, había un cabo de gastadores muy alto, muy delgado y con una barba muy negra, al estilo de la época. Esto ocurría en Sevilla.

Por si fuera poco tenía muy poca gracia hablando y contando cosas. En resumen, era un tipo «asustado».

Un día, al pasar por Triana, se le cruzó una transeña guapa y joven. El cabo ni corto ni perezoso le dijo un piropo y pretendió plorpearla más, pero entonces, la muchacha le cortó diciéndole: —Anda ya, quisiese de mi vista... que parece usted un sepulchro de dientes...

PETICIÓN

—¿Sabes que Julián ha pedido mi mano?

—Me lo suponía...

—¿Por qué?

—Porque cuando le he dado calabazas me ha jurado que haría una barbaridad.

RIO

Cuenta don C. Peláez Parrilla que un día presencié en Sevilla la siguiente escena. Sucedió a la orilla del río:

Había un grupo de gente grillando con aire muy alarmado. Iban y venían.

El señor Peláez Parrilla se acercó al grupo y preguntó lo que ocurría. Le contestó uno que aparecía estar muy compungido:

—«Na, que se ha caído un amigo mio al río y se lo ha ahogado».

Y después, lacrimoso, añadió: —«Pobresillo... con la de dinero que yo le debía a este hombre».

ESCENARIOS Y PANTALLAS

JULIE CRISTIE QUIERE SER UNA GRAN ESTRELLA

Los directores le exigen ya tanto como si lo fuera y la hacen llorar

En la película "DOCTOR JIVAGO" se está pagando mucho dinero, pero a ella no le toca mucho

Por RODERICK MANN

Tan sólo 23 años, y Julie Christie, confiesa claramente: «Quiero ser una gran estrella». Hasta ahora su carrera ha sido fulgurante debido a su talento, a su empeño y a esa belleza suya que Cary Grant definía como «el tipo de belleza de los años sesenta y tantos».

UN TELEFONO

Hace tiempo, Cary Grant me telefoneó para que lo pusiera en contacto con Julie, de quien había visto una fotografía y lo había parecido con posibilidades. Telefoné a Julie y al pasarle la comunicación a Cary Grant, el hombre más importante en el mundo de los negocios cinematográficos, Julie ni se inmutó. Igual que si la hubiese telefonado un John Smith cualquier.

Un año más tarde, los críticos dieron la voz de alerta ante la breve aparición de Julie Christie en «Billy Idris». La anunciaron como un nuevo astro que había que vigilar.

Este es el momento esperado. En septiembre hará su auténtica presentación en el famoso film inglés «Darling», que es esperado como el más sensacional del año. En él se cuenta la divertida y casi frívola vida de una chica de 20 años: Julie Christie. Con esa película, dirigida por John Schlesinger, se presenta Inglaterra al último Festival de Moscú. El éxito fue fulminante y el nombre de Julie está en alza creciente.

MUCHAS TAZAS DE TÉ

Hacia finales de año veremos en las pantallas el film de David Lean «Doctor Jivago», actualmente rodándose en España. En él Julie Christie interpreta el papel de mujer más grande de los tiempos modernos: el papel de Lara, cuyo triste amor por Jivago domina toda la historia.

Julie no puede perder esta ocasión. Sin duda «Darling», la pondrá en órbita. Pero «El doctor Jivago» tiene que mantenerla allí. Y todo esto en el espacio de un año.

En un breve descanso aquí en Londres la telefoné y concertamos una entrevista mientras tomamos una taza de té. Le encantaban los dulces y escogió ella misma el lugar aunque llega con una hora de retraso.

—Me he perdido —dice disculpándose.

—¿Perdido? ¿En Londres, donde ha vivido siempre? Dice la verdad, porque Julie nunca sabe la hora en que vive ni donde pone las cosas. Desde que se encontró después. Es un caso serio de «caótica confusión», como ella dice.

Se sienta. Pide el té. Y ordena una enorme cantidad de dulces de chocolate. Lleva una blusa azul, una falda crema y unos horribles zapatos. Si no fuera por la cara, uno se preguntaría si está ante la estrella de la que todos hablan. Durante la entrevista se bebe cantidades industriales de té.

La imagen y sus palabras

La asoladora plaga de los "fans"



Alguien se ha creído que esta era una escena de los últimos momentos del Parlamento griego. No es así. Allí, no conviene ocultarlo, ha habido escenas semejantes, pero sin intervención de las mujeres. Esta forma de diálogo, por lo visto, es algo que se hace cada día más frecuente en todas las actividades humanas.

Allí donde el vocabulario se termina comienza la acción sin el más mínimo respeto para la diplomacia y el academicismo. En este caso, evidentemente, las razones han sido barridas y sustituidas por la contundencia. Pasó en Londres, pero eso tiene poca importancia. Podría haber ocurrido en cualquier parte del mundo civilizado, incluido en el mismo todo el continente africano y Asia y sus alrededores.

El es uno de los actores de cine que forman los más recientes jolgorios en las salas de proyección y en cualquier sitio donde se encuentre. Sin ir más lejos, los moines se suceden casi a diario en Londres y Nueva York, donde Michel Caine —este es su nombre— protagoniza la película del agente secreto «Alfie».

La crítica lo ha descrito como un «rubio actor y simpático muchacho». Pero sin duda que él es mucho más que todo eso. Y la prueba la tienen en esa escena rodada en un café de Londres y en la que el más moderno de los héroes del espionaje inglés dan con sus huesos en el suelo, merced a la furia de esas lindas jovencitas. Una escena peligrosa y poco correcta que no conviene que el cine prodigue en demasía por aquello de las limitaciones en la vida corriente. Que no resulta excesivamente elegante que con esas energías a las peticionarias de autógrafos. Los «fans» están bien como decora de fondo, pero si intervienen con ese impulso van a terminar con todos los ídolos del cine, la canción o la guitarra. Aunque vaya usted a saber si así se arreglaban muchas cosas.

«EUROPA PRESS»

INDEPENDENCIA

—En las vacaciones todas las niñas se iban. Yo me quedaba sola. Aprendí a ser tremendamente independiente. A no precisar ni de mis padres, ni de amigos, ni de nadie...

Sigue tomando tazas de té y pastiles.

—Aunque creo que algo he cambiado, prosigue Julie. Siempre se cambia. He tenido que cambiar de casa. Vivía en un ático; recibía a mis compañeros y hasta he tenido que dejarlo porque convenía a mi nueva situación. Yo que siempre he sido un poco nómada, me encuentro desorientada en la nueva casa. Pero... hay que acostumbrarse.

—¿En qué otras cosas ha cambiado?

—En muchas. Antes, nunca decía que quería ser una estrella. Ahora lo digo porque sería una mentira lo contrario.

NO GANA MUCHO

Julie me dice que en la película del «Doctor Jivago» está pagando enormes cantidades de dinero pero que a ella no le toca mucho. Lo cobra su representante Joseph Janini. Aunque parecezco incomprensible ella lo acepta y justifica:

—Yo no gano esas enormes cantidades. Pero, al menos, Joseph Janini me dio una oportunidad para mi primera película «Billy Idris» y eso fue una garantía. No puedo quejarme, hay muchísima gente con más talento que yo esperando una oportunidad.

—¿Está contenta de su trabajo?

—«Darling», ha sido una gran experiencia del mundo. Pero me da la impresión de que David Lean no se da cuenta de ello. Quiere que actúe como una gran estrella y todavía no lo soy. Me exige mucho y me riñe. Hace poco me hizo llorar. Y eso que estamos trabajando en pleno verano, en Madrid a más de 30 grados.

«Europa Press»

CINE - NOTICIAS

TRES SOLTERAS QUE SON DOS

MADRID.—Dentro del año actual se espera que, a las órdenes de Cesaré González se filme en México una película con Carmen Sevilla, Marisol y Angélica María. Las dos primeras españolas y la última mexicana, que reside ahora en España. El título para la película será «Tres solteras por el mundo». Pero, como todo el mundo sabe, las solteras sólo son dos.

EL CELEBRE "LUCKY" AL CINE

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

EL «CELEBRE "LUCKY" AL CINE»

ROMA.—El célebre gangster que murió en circunstancias extrañas, «Lucky» Luciano, va a ser llevado a la pantalla.

Charlton Heston: El único actor que ha pagado por hacer una película

Acaba de encarnar a Miguel Angel en «LA AGONIA Y EL EXTASIS»

Ha sido protagonista de dos de las tres películas que han producido más de cincuenta millones de dólares

Por RODERICK MANN

He estado hablando con Charlton Heston, quien recientemente ha llegado a Londres para tomar parte en el rodaje de una película de aventuras, que llevará por título «Jartum». Un metro ochenta y cinco de músculo y hueso, Charlton Heston puede presumir de ser el actor más visto en las pantallas, gracias a su participación en muchas de las películas llamadas épicas. Sólo tres películas en toda la historia del cine han producido más de cincuenta millones de dólares. Por ello, cuando más de tres millones de pesetas y Heston ha sido el protagonista de dos de ellas, «Ben Hur» y «Los Diez Mandamientos», que se han exhibido en las salas de proyección de todo el mundo.

LA IRONIA FINAL

Charlton Heston puede presumir asimismo de ser el único actor que ha devuelto el dinero que le han pagado por una de sus películas. El es un actor que tiene gran cuidado en sus papeles y siempre hace todo lo posible para que la película salga bien. Por ello, cuando se estaba rodando «El mayor Dundee», creyó que un par de escenas más eran muy necesarias para que la película resultase.

Los directivos del estudio, disgustados porque el rodaje había durado más tiempo que lo previsto y por consiguiente también se había gastado más dinero que el presupuesto, dijeron que lo mejor era dejar la película tal como estaba. Entonces Heston dio todo el dinero para que se rodasen estas dos escenas, lo que se hizo.

—Francamente —de dijo Charlton Heston— no creí nunca que aceptasen mi oferta, pero lo hicieron. ¿Y sabe cuál fue la ironía final? Cuando el film se estrenó no figuraba en el programa de las escenas añadidas. Los directivos del estudio las habían cortado por creerlas innecesarias. Total, me quedé sin dinero y sin escenas.

REY DE LAS PELÍCULAS

Rey indiscutido de las películas épicas, Charlton Heston acaba de rodar una película sobre la vida de Miguel Angel, titulada «La agonía y el extasis» y cuya acción transcurre en los cuatro años que el genial artista tardó en pintar la bóveda de la Capilla Sixtina en la Basílica de San Pedro, en el Vaticano.

—No podíamos usar los escenarios reales, me explicó Heston, porque no se podía cerrar la capilla y los colores habían oscurecido mucho desde que fueron pintados. Además hay algunos desperfectos en la pintura que no podían ser mostrados en el film y también debíamos filmar la obra gradualmente en las diversas etapas en las que fue pintada.

Así, Carol Reed fotografió en color la totalidad de la bóveda, que se reconstruyó en los estudios de Hollywood. Luego fue recubierta por una capa de plástico que podía ser quitada pedazo a pedazo mientras la pintura «progresaba».

Puedo decirle una cosa: Creo que sé más que ningún otro hombre lo que le costó al artista italiano su obra. Construíla en tres meses en los estudios fue un trabajo durísimo. Pensar en Miguel Angel pintando allí arriba durante cuatro años es increíble. Fue el mayor genio que el mundo haya conocido jamás.

Recordando que durante el rodaje, alguien me preguntó:

—¿No se siente grande interpretando el papel de Miguel Angel?

—No, tuve que responderle. Todo lo contrario. Me siento mucho más pequeño.

En cierta ocasión el actor declaró:

¡Atención pintores!

GRAFICAS AGUADO

les ofrece la más completa y moderna gama de

- * PINCELES
- * ACUARELAS
- * LIENZOS
- * CABALLETES
- * OLEOS
- * BASTIDORES

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98



Charlton Heston es sin duda el rey de las películas épicas. Aquí le vemos en un momento del rodaje de «El Cid» (Foto Europa Press)

que obtener éxito en las películas épicas era más difícil que en las normales. Por ello le pregunté si después de haber rodado bastantes más seguía creyéndolo.

—Desde luego, respondió. Después de todo en una película épica el actor tiene que competir con el saqueo de Roma o el sitio de Pekín. Sólo puede sobrevivir contando con un buen director. Si no, queda uno perdido entre tanto extra y decorado.

Después de que se extraneara mi película «Ben Hur», Jeff Chandler iba por la calle cuando le paró un hombre y le dijo: «Perdone. No suelo hacer esto nunca, pero debo decirle su actuación en «Ben Hur» es una auténtica creación». Jeff, sorprendido, contestó: «Si es así, pero debe usted confundirse». El hombre, con enfado, le dijo: «Entonces, si usted no es Burt Lancaster, ¿quién demonios es?».

Copyright by EUROPA PRESS. LONDON EXPRESS. — Prohibida la reproducción.

Comienzan los ataques de la crítica contra PETER O'TOOLE

“Reconozco que he sido su niño mimado durante demasiado tiempo”

“TODOS LOS ACTORES SOMOS PLAGIARIOS, PERO ES POR SEGUIR A LOS GRANDES MAESTROS”

Su esposa, Sian, me llamó para decir que él llegaría en un momento a otro, aunque se encontraba mal. Algo de estómago. «¿Dolor de estómago?», «¿Peter O'Toole, capaz de atravesar un desierto sin una gota de agua, enfermo?». Pensé mientras prometía a su esposa que íbamos a comer ligeramente.

Para Peter O'Toole, hasta ahora el niño mimado de los críticos, los ataques de la crítica más duras. Su interpretación en «Lord Jim» fue calificada de «muy indulgente para consigo mismo». En Nueva York, un crítico la calificó de «avulgar, aburrida y aburrida» y otro dijo que O'Toole no servía para hacer comedia.

Tampoco su tercera película de este año, «Riding a Cock Horse», ha tenido éxito en lo que a crítica se refiere. Uno de los críticos más prestigiosos calificó la película de «ata-zo».

ESPECTADORES EN LAS LAMPARAS DEL TEATRO

Pero, ¿cómo ha reaccionado el público ante estas críticas? Esto es lo contradictorio. «Lord Jim» ha sido un negocio fabuloso y «Waste new Pussycat» ha producido ya un millón de dólares (sesenta millones de pesetas) y va camino de convertirse en el mayor éxito de United Artists. Y «Ride a Cock Horse» ha batido el record de taquilla en el mejor cine de Londres.

Peter O'Toole entró en el restaurante con su extraño atavío de costumbre: chaqueta verde, corbata azul, camisa gris con listras amarillas y pantalones marrones.

—Es muy fácil de explicar, me dijo. Ahora me toca a mí. He sido el niño mimado durante demasiado tiempo y por lo tanto ahora debo caer del pedestal. Los críticos siempre piensan: «Te hemos creado, también podemos tirarte abajo». No me ojea. A mucha gente le gusta ver a los demás caer en desgracia. Lo que hago es olvidarme de lo que dicen y no hacerles caso. Si me lo dijese Richard Burton o David Lean o alguien de su categoría, sería diferente. Lo de los críticos son simples opiniones y pasan.

Recordó —agrega— que antes de que en 1963 hiciese «Hamlet», el director me dijo: «Estás preparado?». «¿Para qué?», le pregunté, extrañado. «Para ellos. Están ahí con sus máquinas de escribir, que parecen ametralladoras. Te ha llegado el turno, hijo».

En esta obra tiene un buen ejem-

Dr. J. A. LEDO POZUETA

Trastornos Circulatorios Periféricos
Cirugía Vascular
Ronda de Arco, 4, Tel. 1-38-48
VALLADOLID

AL ESTILO DE CARY GRANT

—¿Cree que está justificado el que haya hecho de usted un ídolo? —le pregunté.

—Yo no lo he pedido. Si hay gente que me califica o considera así, allá ellos. Sin embargo, creo que después de una película como Lawrence de Arabia no se puede evitar.

Dentro de seis semanas se trasladará a París, donde va a rodar una comedia con Audrey Hepburn. Su título probablemente batirá todos los records con respecto a su longitud ya que se trata nada más y nada menos que de «Cómo robar un millón de dólares y después vivir feliz para siempre».

—Es una comedia al estilo de las de Cary Grant —me dice—. He visto cantidad de viejas películas de este actor, no para imitarlo sino simplemente para observar su soberbia técnica. Hice lo mismo con las películas de W. Fields antes de rodar «Wat's new Pussycat». Admito que soy un plagiario. Todos los actores somos plagiarios. Y es que queremos seguir a los grandes maestros. Por eso hicimos Richard Burton y yo «Hamlet». El que quisiera a Gielgud y yo a Laurence de Oliver. Quizá dentro de 20 años alguien me copie a mí.

ENEMIGOS

Después de la comedia de título larguísimo, Peter O'Toole hará una nueva película con su desdichado, Sam Spiegel, en la que hará el papel de un general de la SS.

Somos amigos de nuevo. Quería que hiciese el papel de un tejano, iyo, un hombre de Yorkshire. Pensé que era ridículo y dije que no, oponiéndome a sus deseos. Los abogados comenzaron a trabajar. Finalmente, hasta que un día llamó a Sam y le dije: «Acabemos con esto como buenos amigos». Y lo hicimos: Ahora todo va bien. Los únicos que se enfadaron fueron los abogados.

Habíamos finalizado la comida y caminamos por Piccadilly Circus. Se paró a comprar una revista que hablaba de una de sus películas. Llegamos al teatro. En la puerta, mientras nos dábamos un fuerte apretón de manos, me dijo:

—Yo no he cambiado, pero cuando se llega a algún sitio, son los otros los que cambian su actitud hacia uno. Nunca he tenido tantos enemigos en mi vida. Divertido, ¿verdad?...

Roderick MANN

(Copyright by Europa Press. London Express. Prohibida la reproducción.)

Antonio Garisa fue torerillo antes que actor

Lleva un cuarto de siglo haciendo teatro y ha hecho cerca de treinta películas

Fuera de los escenarios se considera un hombre normal;

mitad humorista y mitad serio



—Antonio Garisa es alto, grueso, con bigote y calva. Ustedes ya lo ven cada sábado al atardecer en su pantalla de televisión, donde viene presentando a ese especie de Quijote moderno que en un afán de arreglar asuntos, todos los estropea.

—Me gusta el papel —me dice cuando le pregunto sobre la serie—. Es muy humano, aun dentro del desenfado de la realidad en que se mueve muchas veces. Pero es un papel que viene muy bien. Ahora el público tiene la palabra.

25 AÑOS DE TEATRO

Antonio Garisa empezó a trabajar en teatro en 1940. Es de Zaragoza y siempre manifestó una enorme afinidad por el teatro. Una vez dentro, Garisa se amoldó a toda clase de papeles. No había más remedio. Para encontrar satisfacción, le bastaba aprenderse su papel, salir al escenario y actuar. Luego, extendió su afición al cine y hasta la fecha lleva apuntadas en su agenda unas 28 o 29 películas.

—Desde luego, también he hecho en el cine toda clase de papeles. Es igual, a todo me amoldo. Claro que de todas las películas, las que he hecho son aquellas en las que he hecho de protagonista.

Piensa él que esas son las que más fama le han dado y por eso las prefiere. Su última película ha sido «Historias de la Televisión».

Dentro de la televisión, ¿con qué actuaciones suyas está más contento?

—Aparte de esta serie de Noel Clarasó, en la que hago de protagonista, yo creo que salieron bien «Treinta grados a la sombra», que fue mi primera actuación y dos programas de «Escuela de maridos».

UN HUMORISTA SERIO

Cuando uno va a hablar con Antonio Garisa, lo primero que se le ocurre es que será un hombre de esos que tienen siempre un chiste a punto. Es más, bien un hombre serio.

Muy preocupado y atento cuando se encuentra en su trabajo.

Le pregunto que se define como actor y me contesta escuetamente esto:

—Soy humano.

No agrega nada más. No quiere ponerse adjetivos más sonoros, porque le viene mal a su sinceridad, a su cordialidad.

—Y fuera del escenario o del plato, ¿cómo es Antonio Garisa?

Ahora no contesta tan rápido. Lo piensa. Pierde su mirada detrás de los ocultos de las gafas. Quizá no se encontraba preparado para definirse así, de prisa y con pocas palabras. Por fin lo decide:

—Soy un hombre normal. Eso es, normal.

En pocas palabras este hombre. La entrevista la hace rápida, casi sin tregua para el párrafo largo. Habla escuetamente. Es realmente un hombre normal y a mí me parece que le cabe perfectamente su definición.

Sin excentricidades, sin petulancia y extraños postizos tan frecuentes en la vida artística. Claro que lo que uno va buscando es saber si fuera de la escena, Garisa es ese hombre campechano, humorista y gracioso que tantas veces hemos visto.

—Buena, pues soy mitad humorista y mitad hombre. Y en cuanto a la

vida, puedo decirle que no la veo ni oscura ni color de rosa. Yo diría que la veo bastante clara.

—¿Sin nubes?

—Bastante clara.

Decididamente, Antonio Garisa es un hombre normal, al que le gusta moverse por la carretera del centro sin desviaciones a los costados. Diríase que hasta tiene mucho de diplomático este hombre correcto en su vestir y que escoge detenidamente sus palabras.

TORERILLO ANTES QUE ACTOR

Desde hace tres años, lleva junto con Ramón Clemente su propia compañía de teatro y en estos días ha iniciado su gira por el norte para terminar en Zaragoza por las fiestas del Pilar y conculcar luego Madrid.

—¿Piensa abandonar cada vez más el cine y la televisión?

—Al contrario, yo veo mi futuro alternando las tres actividades.

—¿Usted como actor prefiere todo por igual, pero ¿y como espectador?

—Como espectador, los toros. Es mi gran pasión y tengo muy buenos amigos toreros. Yo creo que ahora es cuando se dan en España los mejores toreros.

Intento que me diga de todos ellos cuál es su preferido. Pero no hay forma. Diplomacia. Sin embargo, ustedes tienen que saber que Antonio Garisa cuando mucho se dedica a los toros y por tierras de Aragón anduvo con Camarero toreando algunas vaquillas. Pero lo de la espada y el capote lo olvidó y ahora es un hombre feliz con sus variados papeles de actor.

«EUROPA PRESS»

Juan Rodríguez RUIZ

DEPORTES



Futboleras

¿Hay afición en Palencia?

Una mala temporada en 1963 y otra peor en 1964, parece haber desanimado a la afición futbolística palentina, sumiéndola en la más profunda apatía.

El animoso Castilla de Palencia, recién ascendido a Tercera División, se encuentra ahora con la ardua labor de reanimar a esa afición y conseguir unos socios que imprescindiblemente necesita para hacer frente a los gastos que supone el torneo.

Muchos establecimientos de Palencia, muestran en sus escaparates carteles en los que se solicita la inscripción de socios y los impresos de alta, como tal, se encuentran a disposición de cualquiera que los solicite, en los mismos establecimientos. Las cuotas establecidas son módicas y además pueden ser fraccionadas a petición, pero pese a estas facilidades, las altas llegan con lentitud y en cantidad muy inferior a las necesarias.

¿Conseguirá el entusiasta equipo Castillista los socios que precisa?

La afición palentina tiene la palabra, si es que la afición palentina existe, pero si no existe, debería resucitar de sus propias cenizas, cual nuevo Fenix y dar al fútbol el impulso que Palencia merece y debe tener. Poblaciones muy inferiores a la nuestra sostienen un equipo de fútbol de más o menos categoría. La Bañeza, Ponferrada, Villablino, Aranda, etc., sostienen un equipo por temporadas y temporadas sin desfallecer, ni desanimarse. Es posible que Palencia no

sea capaz de imitar y superar a estas poblaciones?

El Castilla de Palencia, ha hecho un gran esfuerzo para incluir a Palencia en categoría nacional y creemos que bien merece que los palentinos le ayuden y aporten cada uno su granito de arena, una pequeña aportación que no desmienta ningún presupuesto, pero que todos unidos, harán una montaña de esos granitos. Un pequeño sacrificio ayudaría a nuestro equipo Castilla de Palencia, a hacer un airoso papel en el Torneo.

García Sanchiz «inventó» el término de «español» y los palentinos deberíamos aplicarnos esta concepción de conducta, aplicada a nuestra patria chica. Los palentinos deberíamos «palentinar», es decir mostrar a todos el orgullo de ser de Palencia. La propia estimación que esto constituye para los que en Palencia viven. Si «español» es mostrar a todos lo que es España y los españoles «palentinar», será mostrar a todos lo que es Palencia y los palentinos.

¿Por qué no podemos también «palentinar» en fútbol? Si ahora tenemos un equipo representativo, que no pide grandes sacrificios a nadie, ¿por qué no ayudarlo y hacer sonar el nombre de Palencia en los ámbitos futbolísticos? ¿Por qué Palencia tiene que ser menos que estas pequeñas ciudades?

¿Vamos a «palentinar» en fútbol? Pues a hacerse socios en masa. Bien poco es.

D. FUTBOLIN

25 años (desde su fundación en 1940) al frente del INDAUCHU

A DON JAIME OLASO le ha sido concedida la medalla de plata al mérito deportivo

«En el club he sido de todo, hasta jugador, pero era muy malo»

D. Jaime Olaso y Olaso ha sido galardonado por la Delegación Nacional de Deportes con la Medalla de Plata al Mérito Deportivo.

Venamos ahora quién es y qué labor realizó Olaso durante sus veinticinco años al frente del Indauchu.

Se cumplen, precisamente, en este año de 1965 las bodas de plata de la fundación del club bilbaíno. Fue Olaso, junto con un grupo de amigos, el fundador del Indauchu, sus veinticinco años en el fútbol español, sus alegrías, sus disgustos, sus desasosiegos.

Antes de la guerra de liberación ya hubo un Indauchu. Sólo duró cinco años: del 24 al 29. Fueron los Allende, junto con Gorrilla, Urribe, Echevarría y tantos otros los que empezaron a jugar en los viejos «campos de Sports» de Indauchu. Luego, desapareció el campo absorbido por la urbanización y, consecuentemente el club.

Don Jaime Olaso prosigue contando:

En 1940 Rafa Escudero y yo fuimos, por decirlo así, los que resucitamos el Indauchu. El nuevo equipo tenía los mismos colores, las mismas insignias... era como una prolongación del viejo Indauchu. Lo creamos entre un grupo de amigos por pura y simple diversión.

Pero no es la historia del Indauchu sino más bien la historia de la que queremos relatar y por ello le interrumpimos para preguntarle:

EN TODOS LOS PUESTOS

—¿Qué actividad inicial ejerció usted en los comienzos del Indauchu?

—Yo he hecho de todo en el Indauchu: en los campos directivos he pasado desde vocal a presidente... y otra vez a vocal. Empecé jugando al fútbol. Lo hacía de portero. Empezamos en broma, pero pronto pensé que había que tomarlo en serio. Y me di cuenta de que yo no valía para jugar, y al igual que yo, otros muchos, por lo que me lancé a fichar jugadores veteranos, todos ellos «amateurs», totalmente «amateurs». Recuerdo los primeros jugadores del Indauchu: aquel Urreaga, que fue portero del Osasuna cuando estaba en Primera. Antón, un guardia de asalto que jugó en el Atlético de Madrid; Heredia, del Alavés; Luis Bergareche, el actual director y organizador de la Vuelta Ciclista a España, Artajo y otros.

—¿Qué intervención tuvo usted en los fichajes del Indauchu a lo largo de estos veinticinco años?

—Puede decirse —y no es fanfarronería ni ganas de alardear— que yo realicé todos los fichajes del Indauchu, salvo alguno que otro de los realizados en los dos últimos años por los directivos del club.

J. M. MIGUEL MARCOS

Suspende la consulta hasta el 5 de septiembre

La Vuelta Ciclista de Palencia

- ◆ Continúan los donativos de Aguilar
- ◆ ¿Un premio para el "farolillo rojo"
- ◆ Más ayudas económicas
- ◆ Se va perfilando el equipo palentino
- ◆ Verbena "Pro-Vuelta Ciclista"

Interrumpimos ayer la relación de los donativos, que el animoso Comité Local de Aguilar de Campoo había recaudado para la Vuelta.

Continuamos hoy, sin más preambulos, porque la lista, afortunadamente, es amplia:

Donativo de 75 pesetas: Panadería «El Cuito».

Donativos de 100 pesetas: Ultramarinos Lerones, Carnicería Paco, Ultramarinos Domingo Ruiz, Fotos Domingo Ruiz, don Valeriano Revuelta, Ultramarinos Gamazo.

Continuamos con los donativos de 100 pesetas: Bar Ansa, Chatarra Jube, Gráficas Sergu, Taller de Gabino Alonso, Bar San Cristóbal, don Jesús Barrena (Estación), don Isidro Fernández (Contratista), don Valentín Soría (Chapista), Imprenta Herrero, don Julio Calderón (Ultramarinos) y Saneamientos «El Quintero».

La relación sigue. ¿Verdad, amigos, que el Comité Local «Pro Vuelta Ciclista», constituido en Aguilar, ha dado el «do» de pecho? ¿Y de qué manera ha sabido responder la industriosa villa galetera palentina...

—

Ayer iniciábamos la publicación de la relación de los donativos recaudados en Aguilar. Hoy los hemos ofrecido «a muestra» de la generosidad aguilareña. Mañana concluiremos, hasta completar las 27.325 pesetas que han recaudado.

Nadie dudará de las irrefutables «razones» de Aguilar para merecer ser final de una etapa, que promete ser interesante.

La Vuelta, pues, comenzará discutiendo por un entrañable paisaje palentino.

—

Es tal la euforia, que por la Vuelta se siente ya, que hasta la adquisición de boletines donativos en los Bares se está animando. ¿Si se que no podía ser de otra forma, hombre!

—

Se habla mucho de premios. Los ganadores se llevan los honores y los trofeos. Resistir a golpes de fusión, la Vuelta entera ya es de por sí una proeza. Aunque se termine el último.

A propósito del último. ¿No surgirá por ahí ningún premio simpático para el «farolillo rojo»?

Seguro que sí.

También en la capital se están recaudando numerosos donativos. Prácticamente desde hace una semana les venimos ofreciendo noticias de ellos. Hoy debemos dejar constancia de los siguientes:

Don Emilio Campillo, 200 pesetas; «Dipesa», 300 pesetas; don Juan Palacios, 250 pesetas; Ayuntamiento de Santillana de Campos, 100 pesetas; funcionarios de Montepío, 150 pesetas; Calzados Hoyos, 500 pesetas; y un aficionado, que firma «X», 150 pesetas.

La relación continúa abierta y es...

—

Y, tras una patasa, añade: «La verdad es que yo nada he hecho para ser merecedor de tal distinción. Lo digo como lo siento, no es por falsa modestia.

—Para terminar, ¿es definitivo lo de su retirada como elemento directivo, como persona vinculada al Indauchu en calidad... de lo que sea?

—Estoy cansado al cabo de tanto tiempo. Los médicos me han recomendado que abandone el fútbol. Pero yo seguiré al Indauchu, seguiré su marcha erizada de dificultades de todo orden, pero lo haré desde la grada. Y procurando no llevarme los malos ratos que llevé hasta ahora.

Si no cabe duda de que fueron malos, muchos más, los malos ratos, los sinsabores y desasosiegos que le acarrearé el Indauchu durante esos 25 años. Por eso a los muchos amigos y personas vinculadas al fútbol que le trataron durante esos años, les habra parecido del todo merecido la distinción que acaba de ser otorgada.

Joaquín BENITO

«Europa Press».

LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTAR AL DUOCO TIPO "ASSISTENT"

OFERTA ESPECIAL PARA SU INTRODUCCION EN ESPAÑA: En vez del precio normal de Ptas. 1.795. AHORA TEMPORALMENTE, SOLO Ptas. 1.395. (Ud. ahorra así Ptas. 400)

TODOS LOS GASTOS DE AVUANA Y ENVIO INCLUIDOS. Vd. paga, solamente, Ptas. 1.395, contra reembolso y en seguida recibirá EL APARATO COMPLETO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE ALEMAN.

Indispensable para toda clase de trabajos en el taller o en su hogar. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red eléctrica. Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar maderas y metales, revoque de los muros y paredes, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antisitáricos, toda clase de fluidos, etc.

Juego completo: incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, enchufes, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español.

Haga Ud. ahora mismo su pedido y le será servido inmediatamente desde NUESTRO ALMACEN EN BARCELONA. Escriba en seguida o llámenos: Aproveche Ud. todavía hoy esta OFERTA ÚNICA

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Y ESPECIAL UJ. AHORRA Ptas. 400, al comprar TODAVIA HOY directamente de la FABRICA por solo Ptas. 1.395. ¡No envíe ninguna cantidad por adelantado!

¡OJO! INDIQUE EL VOLTAJE DESEADO. SEIS MESES DE GARANTÍA. SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES EN BARCELONA.

Paul Krampen y Cia. Fábrica Herramientas y Máquinas. Fundada en 1847. - 5672 Leichlingen/Alemania.

Pedidos a nuestra sucursal y almacén en Barcelona:

Tomas Falkner Huber 236. Séncra, 8 - Barcelona Teléfono 217 43 29

Muletazos al aire

MISTERIO

Continúan sin saberse, en el momento que escribimos estas líneas, los carteles de la feria de Palencia. Nuestra Feria Grande, que como nos decía hace unos días un gran aficionado y persona de mucha categoría social e intelectual, había logrado ser una de las más importantes de Castilla.

No vamos a machacar una vez más sobre el real tópico de que los toros, y sólo los toros son el fundamento de la feria. No discutamos nada, puesto que todas las capitales de España, todas las ciudades importantes se sacrifican hasta el máximo de sus posibilidades por lograr un mayor número de festejos taurinos, único y principal ímán y atracción de forasteros.

El disminuir la importancia taurina de una feria, es jugar con fuego. No buscamos responsables, porque acaso no los haya y si, solo buena voluntad por todas las partes, pero los resultados no pueden ser peores. Por muchos que se haga en nuestra feria de San Antolín, siempre por falta de tiempo, se quedará corta de publicidad. Y en los tiempos actuales, la publicidad es básica, fundamental.

EXPECTACION

Los días quince y dieciséis del corriente, celebra Cervera de Pisuerga su feria tradicional. Los cerverosos son buenos taurinos y por ello, comprendiendo que el sacrificio económico compensa, no han dejado ningún año de dar toros. Y este con más motivo. Hay una enorme expectación por presenciar las actuaciones del diestro local «Goyetes», en quien hay depositadas muy fundadas esperanzas y quien puede ser en un próximo futuro la máxima figura de la novillería. A Cervera irán esos días muchos y buenos aficionados porque hay ambiente, deseo de ver, y más dos tardes seguidas, a este joven y nuevo valor que puede cuajar en una gran figura.

Goyetes tiene una difícil papeleta. El público le exigirá como a las figuras, sobre todo, que le muestre su maravilloso temple y mando, su valor y arte, pero el muchacho, no lo duda, merece, a este joven y nuevo valor que puede cuajar en una gran figura.

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

Demasiados príncipes y princesas por casar

Se busca animador o animadora para un nuevo "crucero matrimonial" regio

MONACO. (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI por V. M.).

Aun no se ha olvidado el memorable crucero del «Agamemnon», organizado hace algunos años por la actual reina madre Federica de Grecia, al que fueron invitados la mayoría de los jóvenes príncipes y princesas de Europa, solos o con sus padres. El fin matrimonial de la empresa, apenas se ocultaba, y si aquellas vacaciones navales no terminaron en muchas bodas propiamente dichas, aproximaron a las familias reales y principescas, lo que permitió, posteriormente, más invitaciones, reuniones y... uniones.

En 1965, las madres de esas familias con hijos y sobre todo hijas por casar, tendrían mucha necesidad de un nuevo crucero de esa clase. En efecto, el número de «cruces» en vías de hacerse empedernidos comienza a ser inquietante. Ni hablar de que Federica, muy atada ya en aquella época por los «dolos dispendiosos» de paseo de lujo, reclusa. Se busca otros animadores. El rey Olay de Noruega, su hijo (soltero) Harald, Alberto y Paola de Bélgica, así como Rainiero y Grace de Mónaco han sido señalados como posibles organizadores del nuevo crucero. ¿Aceptarán?

Prácticamente no hay en Europa ninguna familia real o principesca, con varios hijos «muchachos o muchachas», por casar. Las dos hijas del ex rey Humberto III, María Gabriela y María Beatriz, han crecido mucho. La primera tiene 25 años y medio y la segunda 22 y medio. En Bélgica, el hijo mayor de Leopoldo III y Liliana de Rethy tiene 23 años y ya sería momento de que fuera pensando casarse. En Dinamarca, la menor de las princesas, Ana María, actual reina de Grecia, es ya madre de familia con menos de 19 años, pero sus hermanas mayores, la heredera del trono, Margareta (25 años) y

Benedicte (24), están aún solteras. También están solteros los dos hijos del Duque de Gloucester, William (23 años y medio) y Richard (21 años), así como su primo, Michael de Kent (23 años).

Federica de Grecia tiene también una hija por casar. Irene, de 23 años, a la que hubiera deseado ver convertirse en reina de Noruega, pero la «operación matrimonial» no salió bien. Será preciso que encuentre otro marido. Y Harald de Noruega, de 28 años, el cual rompió el año pasado con su gran amor «plebeyo», una esposa. Si Irene está casada y Beatriz y Margarita de Holanda están prometidas, a la reina Juliana le costará encontrar un candidato presentable para su hija menor María Cristina, de 19 años y medio, que está casi ciega. El príncipe Carlos Gustavo de Suecia (19 años cumplidos) no tendrá, en cambio, más que la dificultad de elegir, tanto más cuanto que su futura esposa se convertirá en un plazo sin duda no muy lejano, puesto que su abuelo el rey tiene 83 años en la reina de Suecia, Isabel de Inglaterra quedaría encantada si la elegida fuese su propia hija. Ana de (15 años).

Para Carlos de Inglaterra (17 años en noviembre) la hora de la elección sería aún prematura, los últimos hijos solteros del conde de París, Jacques, (de 24 años) y Chantal (de 19 y medio), llegan ya a una edad crítica, pero todavía no Thibaut (17 años y medio).

A pesar de su juventud (16 en marzo pasado), se habla mucho de la princesa Margarita de Rumania, hija del ex rey Miguel. Se habla menos de Alejandro de Yugoslavia, que acaba de cumplir 20 años, y de su homónimo, igualmente pretendiente, Alejandro (18 años) de Albania, con 26 años cumplidos, que, a priori no cuentan entre los «buenos partidos».

Está en España el último soldado alemán que se rindió en la II guerra mundial

No se enteró que la guerra había terminado hasta 8 días después

◆ Fue entregado con sus hombres a los rusos por los norteamericanos a quienes se habían rendido

◆ «Los rusos no nos mataron porque nos necesitaban como mano de obra»

Por JESUS RIANO

Está en España. Su nombre es Bert Schimied y creemos interesante entrevistarlo, ya que era jefe de la última división alemana que se rindió en la II Guerra Mundial y ha estado varios años prisionero en Rusia.

Cuando estalló el conflicto, era teniente de la Reserva. Inmediatamente fue llamado a filas y nombrado jefe de una unidad de tanques pesados. Estuvo luchando al final de la guerra en Silesia y más tarde, en Checoslovaquia. Su misión principal fue la de cubrir la retirada de las tropas alemanas que marchaban de Tropeau a Praga. Alemania empezaba a retroceder tras sus fronteras y había que salvar a las tropas que iniciaban la marcha atrás. Schimied y sus cuatrocientos soldados cumplían a la perfección su labor, pero empezaron a debilitarse, ya que no les llegaba ni gasolina ni comida. En este estado se encontraban cuando Doenitz, sustituto de Hitler, firmaba el armisticio el 5 de mayo.

SE NEGÓ A CREER EN LA RENDICION

—¿Dónde se encontraban ustedes en ese momento?

—En Bozhmish-Iruban y los aviones rusos empezaron a volar alrededor de nosotros a ras del suelo y echaban proclamas en las que decían que se había firmado la capitulación.



Bert Schimied, el último oficial de la Wehrmacht del III Reich, que se rindió a los aliados en mayo de 1945, retratado durante su estancia en España (Foto FIEL)

—¿Se rindieron?

—No, ya que derribamos a uno de los aviones y continuamos nuestro avance. Nos negamos a creer en la rendición.

Seguimos adelante durante algunos días más —continúa Schimied— luchando. Pasando mil peripecias y haciendo todo lo posible por no caer en manos de los soviéticos, ya que lo que más temíamos era eso. Por eso llegamos hasta el sector americano, en el cual nos enteramos de que había ocho días que había finalizado la guerra. Éramos los últimos en conocer la noticia y, cumpliendo con nuestro deber, nos presentamos a las autoridades.

ENTREGADOS A LOS RUSOS POR LOS NORTEAMERICANOS

«Poco tiempo después, el general Eisenhower, que era el jefe de aquel sector, dio la orden de que todos los prisioneros que había en poder de sus tropas fueran devueltos al lugar en que habían luchado últimamente. Esto significaba que íbamos a caer en manos de los rusos, que era, repito, lo que temíamos todos».

—¿Pensó entonces en huir?

—Sí, ya que dominaba perfectamente el inglés y tenía buenos mapas de aquellos lugares. Pero mis soldados no se encontraban en aquellas condiciones y preferí entregarme con ellos a los rusos.

—¿Qué tal les trataron?

—Muy bien. Pero en cuanto finalizaron las conversaciones entre los americanos y los rusos sobre lo que se iba a hacer con los prisioneros, comenzaron a maltratarnos.

TRABAJOS FORZADOS Y «LAVADOS DE CEREBRO»

«Se nos dijo que en el campamento a que nos llevaban nos daban los papeles para repatriarnos, pero lo cierto es que comenzaron a rodear el campamento de alambradas y a montar cañones que apuntaban a los prisioneros. Las órdenes que nos daban iban acompañadas de patadas y nos fuimos dando cuenta de cuál era nuestro destino».

«A los pocos días nos trasladaron a Sberdowsk, antiguamente Yekaterinburg, y que era donde habían asesinado a los zares. Durante el trayecto intentamos escaparnos varias veces, pero resultó infructuoso. Una vez instalados en el campo, se exigía a los oficiales que trabajasen, lo cual es completamente opuesto a los acuerdos de Ginebra. Durante el día teníamos que hacer trabajos manuales y por la noche asistían a reuniones políticas, en las cuales se les trataba de convencer para que se pasasen al comunismo».

«Los oficiales nos negamos a trabajar y a causa de ello nos dijeron que nos iban a mandar a que formáramos nuestras protestas a las autoridades rusas. Yo no fui con los demás, debido a que caí enfermo. Mis compañeros fueron conducidos a una mina de plomo y nada más se ha vuelto a saber de ellos. Mi enfermedad me salvó la vida».

«En invierno hubo días que tuvimos que soportar temperaturas de 56 grados bajo cero. El primer invierno que estuve prisionero murieron cada día más de veintiséis personas. Nos encontrábamos en la frontera entre Siberia y Europa y el frío era continuo».

«NO NOS MATARON PORQUE NOS NECESITABAN»

«Dormíamos en barracas de madera y doce en cada habitación. Las literas eran de dos pisos y el que se acostaba en la parte inferior era víctima de los miles de chinches que convivían con nosotros. Había sólo dos ventanas en cada habitación y no

P. ANDRES G. CUENA
SUSPENDE SU CONSULTA
DESDE EL DIA 10

Desde: NUEVA DELHI
Escribe: PETER CHANLER

India refuerza sus defensas militares

Se siente amenazada por la China y el Pakistán

Ya casi no compra armas a Inglaterra pero si a Estados Unidos y a Rusia

NUEVA DELHI. (Crónica de EUROPA PRESS, recibida por telex, en exclusiva para este periódico).

La India está reforzando sus efectivos militares, ya que se siente amenazada por sus peligrosos vecinos China y Pakistán, y está comprando armas e instalaciones para militares a diversos países entre ellos Estados Unidos y Rusia.

Desde un tiempo a esta parte, la India se halla incrementando la potencia de su ejército. Para ello tiene dos motivos muy poderosos, en primer lugar China y en segundo Pakistán. Con la primera la India se ha llevado ya algún serio disgusto a lo largo de intentos de invasión en los que las tropas comunistas han penetrado varios kilómetros en territorio indio, y teme que pueda sucederle lo mismo que le ha sucedido a sus vecinos tibetanos. Por ello ya hace algún tiempo decidió aumentar el número de meses de duración del servicio militar, y establecer una potente cadena de radar a lo largo de toda la cordillera del Himalaya.

Con Pakistán el problema es de índole territorial. Desde hace ya muchos años ambos países disputan por Cachemira y los grandes desiertos del norte. Quizás no represente un problema tan grande como la China, pero es lo suficiente para preocupar al Gobierno.

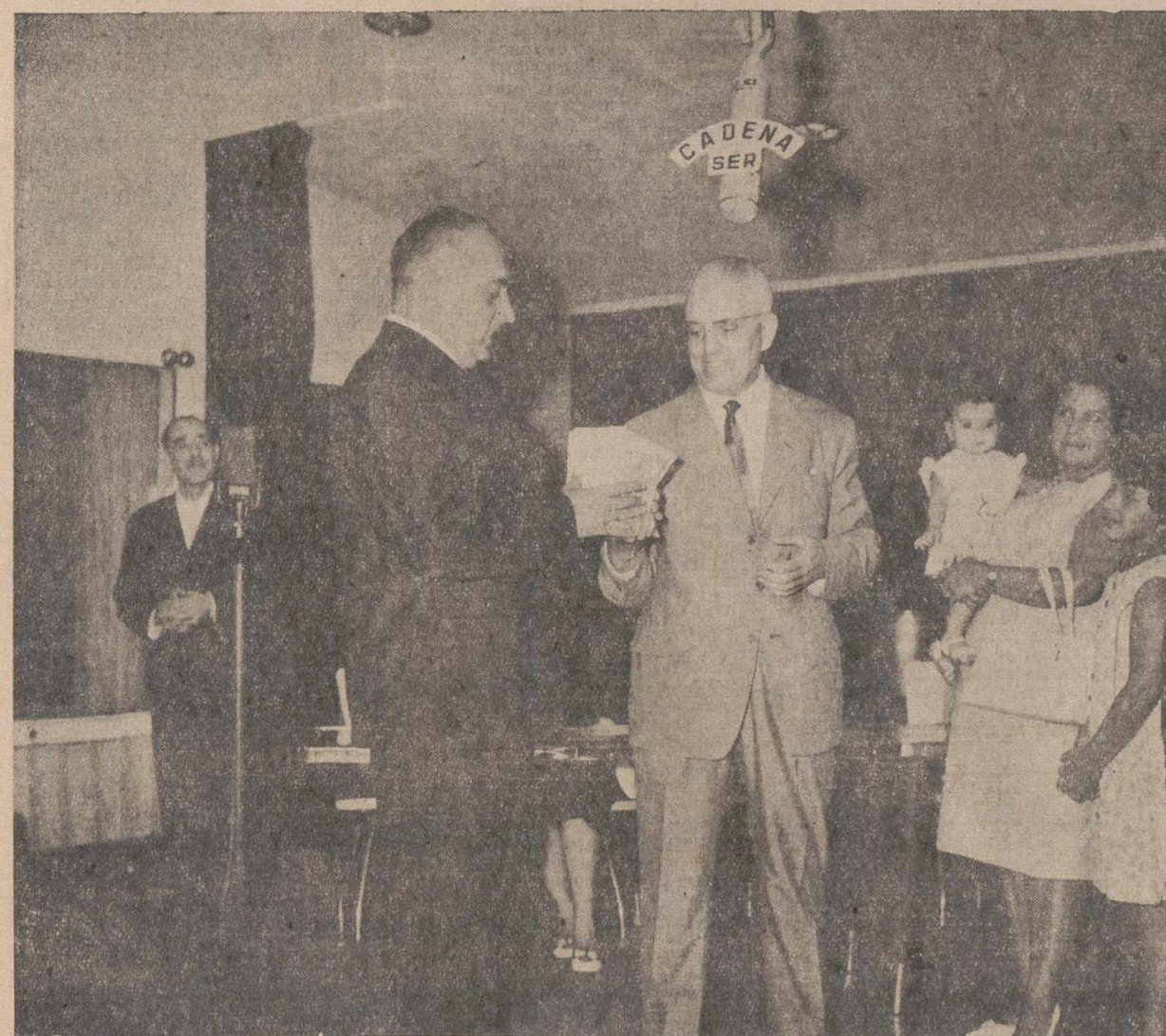
Ahora, siguiendo esta orden de fortalecimiento del ejército, la India ha entrado en tratos con una empresa norteamericana para establecer una fábrica de montaje de aviones de pasajeros a reacción, que fácilmente puede convertirse para sufragar las necesidades militares. Al mismo tiempo se establecerá un taller de reparación de aviones. El nombre de la empresa norteamericana con la que se están desarrollando estos planes se mantiene en el más absoluto secreto ante los competidores británicos, que han hecho algunas ofertas en este sentido, pero no tan convenientes como la norteamericana.

«EUROPA PRESS»

FOSFORERA ESPAÑOLA, S.A.

entrega su primer

MILLON
de pesetas



La fotografía recoge el momento en que D. Manuel López Barrionuevo, con domicilio en Carreteras, 137, Málaga, recibe el MILLON de pesetas conseguido gracias a las cerillas. El Sr. López Barrionuevo, en compañía de su esposa e hijas, fue invitado a Madrid por Fosforera Española, para hacerle entrega de este premio extraordinario.

Campana cerilla bengala 1965

Las cerillas dan más premios

Un millón de pesetas es el premio que ofrece Fosforera Española, S.A., cada seis meses a quienes encienden con cerillas.

Si Vd. encuentra una cerilla bengala, recibirá un premio de 500 Pts. y un boleto numerado para participar en el sorteo semestral de UN MILLON de pesetas.

LA MEJOR COMPRA EN CUALQUIER OCASION



El frío seco y estabilizado del frigorífico WESTINGHOUSE, garantiza la perfecta conservación de los alimentos, y le ayuda a presentar en su mesa platos para deleitar a su familia y amigos.

PUEDE ESTAR SEGURO...

SI ES WESTINGHOUSE.

La familia
que crece, necesita...

Westinghouse

Distribuidor oficial:

PASTOR

Teléfono 8386

Mayor, 98

PALENCIA

HP-4 125 ltrs. 8.560 pts.	HP-5 155 ltrs. 9.630 pts.
HP-6E 190 ltrs. 10.272 pts.	HP-6 190 ltrs. 10.590 pts.
DP-7E 210 ltrs. 11.490 pts.	DP-7 210 ltrs. 11.984 pts.
DP-10E 300 ltrs. 14.582 pts.	DP-10 300 ltrs. 14.980 pts.

Impuestos incluidos
Modelos a 125 y 220 Volt.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Triunfo de un pintor español en París

Vendió sesenta cuadros en tres horas

Halmstad (Suecia), 11.—Un joven artista español, Ernesto Salvado, residente en París, ha vendido sesenta cuadros en menos de tres horas en una exposición celebrada en esta ciudad.

Algunos de los cuadros fueron vendidos incluso por teléfono a compradores que no los habían visto, pero que fueron informados por sus amigos. El organizador de la exposición, Sig. Johansson, ha manifestado que algunos compradores de Suiza, Francia y Alemania, solicitaron una oportunidad para hacerse con algunas obras de Salvado.—Efe.

LOS TOROS

Paco Camino cortó cuatro orejas

Un aviso y bronca para 'El Cordobés'

Huesca, 11.—Segunda de feria. Toros de don Lisardo Sánchez, bien presentados pero sin casta.

Jaime Ostos, aplaudido con la capa en el primer toro, faena de media y variada, destacando dos tandas de derechazos reñados con el de pecho al son de la música. Estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos). En el segundo, faena de alio. Pinchazo y casi entera. (Silencio).

Paco Camino faena muy vistosa y valiente a sus dos enemigos, oyendo ovaciones y música. Destacan siete derechazos en el segundo toro que fueron ovacionados. Al primero lo despachó de media y dos descabellos. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). Al segundo de estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). Aplausos al toro.

El Vito lidió el peor lote. Aplaudido con la capa en su primer toro. Faena breve. Un estocazo. (Aplausos y pitos al toro). En el segundo, faena voluntariosa, pero no consiguió que el toro embistiera. Volapié. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).—Cifra.

LA OREJA DE ORO PARA JOSELITO HUERTA

Málaga, 11.—El diestro mejicano Joselito Huerta ha sido galardonado con la oreja de oro que la Asociación de la Prensa malagueña concede al torero que en las corridas de feria obtenga el mayor coeficiente de trofeos.

Joselito Huerta toreó una sola corrida en la que cortó tres orejas y rabo. Las deliberaciones del jurado han sido muy extensas, pero al final, Joselito ha sido el ganador. En la corrida de feria obtuvo el mayor coeficiente de trofeos.

MALA CORRIDA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 11.—Cuarta corrida de feria. Lleno. Cinco toros de Torrestrella, difíciles y uno de Antonio Pérez de San Fernando, lidiado en primer lugar, lidiado.

Fernán Murillo, faena por bajo para media estocada y descabello. Palmas y algunos pitos. Pitos al toro. A su segundo le da pases naturales y derechazos para dos pinchazos y estocada. Silencio.

Curro Romero, faena de alio para una estocada. Pitos. En el otro se ovacionó en verónicas. Trasteo sin perder la cara para dos pinchazos y estocada. Silencio. Al entrar a matar se hirió levemente con el estoque.

El Cordobés fue ovacionado con la capa. En el primero, faena al son de la música para un pinchazo que el toro escupe. Entra otras seis veces hasta dejar media. Un aviso. Pitos. En el último, faena variada. Aplausos en un sector y pitos en otro. El diestro corta la faena y tira el estoque en señal de descontento. Protestas. Tres pinchazos y descabello. Bronca.—Cifra.

SANATORIO DE TOREROS

Madrid, 11.—El diestro cordobés José María Montilla, sigue en el Sanatorio de Toreros, después de la grave cogida que sufrió el domingo en Castellón.

Mejora el novillero portugués Per-

Veraneo inglés en España

"El español es un hombre de pasión", para una columnista del "Daily Mirror"

Londres, 12.—(Del corresponsal de «Efe», Celso Collazo).

«Es un hombre de pasión. Haga lo que haga se mete en ello con todo su ser». Según Marjorie Proops, la multimedida columnista del «Daily Mirror», así es el español, los españoles.

Con la llegada de la calma veraniega, el «todo Londres» y la «eterna Inglaterra» parece haberse ido a España, desde la princesa Alejandra de Kent hasta la más popular de las «Pop Singers».

Se nota en la Prensa, donde los habituales chismografos que nos dan cuenta todo el año del ir y venir de

los famosos, se dedican ahora a llenar páginas y más páginas, con lo que les acontece en la Costa Brava, en Mallorca o en Marbella, incluidas las «gamberradas» de tal o cual mozalbete.

Uno de los temas favoritos es el del romance que aguarda en esas playas a las innumerables chicas inglesas que van con la ilusión en el alma de tropezar a alguien más animado y gentil que su galán de invierno, habitualmente frío y sobradamente soso.

Para su beneficio hace Marjorie Proops esta semana ciertas comparaciones. La columnista del «Daily Mirror» (periódico de más de cinco millones de ejemplares diarios), es la única que conoce y capta de atraer con sus comentarios un correo de treinta mil cartas diarias.

Marjorie comenzó por citar a una famosa modelo inglesa, que es hoy, por su matrimonio, la baronesa Fiona Von Thyssen y que aceptó un marido alemán porque no podía aguantar—según dice— a los chicos de su tierra. «No hacen el menor esfuerzo en comprender cómo piensa una chica, son egoístas, sin sutilezas y casi tan encandilados como una serpiente de cascabel; me atrevo a decir que por culpa de ellos yo abandoné Inglaterra», ha dicho la baronesa de los ingleses.

La baronesa exagera evidentemente. Pero, para contrastar sus palabras Marjorie Proops se propone analizar los méritos y virtudes de otras especies continentales de chicas.

El francés es «básicamente un pensador», dice— a quien le gustan las mujeres elegantes. «El italiano es sensual, emocional», que engorda a media edad porque le gusta tanto la pasta como las mujeres. Para el alemán una mujer es una suerte de compañero. Su actitud es seria. Tiene un cierto sentido de la galantería: da taconazos y se inclina en reverencias.

Para la Proops el español es el hombre de espontaneidad y de vitalidad. Pero, paradójicamente, es también un hombre reservado.

«Paradójicamente también el español es indolente, lo que requiere que se vigile cuidadosamente su talento. Cuando es indolente, deja en paz a los demás».

«Es arrogante e indiferente al dolor». «No es frívolo, sino celoso y exigente. Es poco probable que inicie un amor a menos que lo considere digno de ello. Si después de una investigación preliminar encuentra que no lo es, se torna en seguida dolorosamente indiferente».

«Es dramático, es aventurero en la vida y en el amor, con afición al juego. A menudo es cruel. Es sereno. Es intuitivo».

Y Marjorie Proops concluye diciendo que los españoles están mimados por sus madres y que esperan el mismo tratamiento de sus novias. «Las mujeres son víctimas de los hombres españoles, pero encuentran paradójicamente placer en ser victimizadas por esos apuestos, meditados, apasionados hombres».

Pues ya lo saben nuestros compatriotas. Así hablan de ellos, por su portavoz, Marjorie Proops, las chicas inglesas de visita.

VIETNAM

(Viene de primera página)

fuerte ofensiva se dice que produjeron algunos heridos entre los soldados estadounidenses de un batallón blindado de la Infantería de Marina.

En la zona sur, las tropas austriacas han ocupado diez grandes poblados del Vietnam, en una operación tipo «comando» realizada a través de zona «D» de guerra del Vietnam, a cincuenta y seis kilómetros al Norte de Saigón.

Esta información es la primera noticia facilitada sobre la operación de limpieza, que ha durado cinco días y consiste en la primera llevada a cabo en dicho reducido comunista por fuerzas exclusivamente austriacas. Estas dieron muerte por lo menos, a tres guerrilleros del Vietcong y destruyeron gran cantidad de arroz, vestuario y otros suministros. Los austriacos tuvieron cuatro heridos.—Efe.

OFRECIMIENTO

Nueva York, 12.—La brigada de asalto cubana que participó en la fracasada invasión de la Bahía de los Cochinos en 1961, ha ofrecido sus servicios a los Estados Unidos para combatir en el Vietnam.

Los 2.000 miembros de la brigada han escrito una carta al presidente Johnson, en la que indican que la oferta se basa en su petición por radio, hecha recientemente, de apoyo moral y material para el mundo libre en la crisis del Vietnam.

«Queremos representar al pueblo de Cuba en los campos de batalla del Vietnam», dice la carta. «Hemos visto de cara al comunismo y sabemos que está determinado a destruir el don más grande de Dios para el hombre: su libertad. El queremos combatir al comunismo a miles de kilómetros de distancia, es porque creemos que es el camino más corto para alcanzar la meta final. La lucha del Vietnam es parte de nuestra propia lucha».—Efe.

PERECEN AHOGADOS DOS NIÑOS

Monzón (Huesca), 12.—Perecieron ahogados en el río Cinca, los niños Concepción y Gracia Felipe, de diez años, y su hermano Julio, de nueve, mientras se bañaban.

El padre se encontraba en las cercanías ocupado en sus faenas y no advirtió que los niños se introducían en el río, donde fueron arrastrados por la corriente.—Cifra.

Oposición restringida de maestros rurales

El B. O. publica la relación de aprobados

Madrid, 12.—Publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden por la que el Ministerio de Educación Nacional aprueba el expediente de la oposición restringida para maestros rurales, convocada el 23 de noviembre de 1964.

Por tanto, en la misma orden aparecen los nombres de los aprobados de la oposición que corresponden a las provincias de Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Gerona, Granada, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, León, Lérica, Logroño, Lugo, Madrid, Murcia, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.—Cifra.

El informe de la O C D E sobre la economía española

Frío de Prensa

Madrid, 12.—El diario «ABC», examina en su editorial diversos aspectos de las relaciones entre el mundo árabe y España y dice que esta amistad tiene aspectos materiales que hacen fructificar en beneficios concretos sus relaciones cuyos orígenes son espirituales.

Después de una somera reseña de acuerdos que se traducen en efectivas realizaciones, uno de ellos, la más reciente, la fecunda asociación de intereses españoles y kuwaitíes, para la explotación del petróleo de aquel privilegiado país, destaca «ABC» que estas prometedoras realidades son el resultado de una política de gran alcance general realizada silenciosamente por nuestra diplomacia, que ha encontrado cerca de los Gobiernos árabes la misma fraternal comprensión que la diplomacia de los países árabes han podido comprobar en nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores.

A escala española, lo que interesa destacar, es que las relaciones hispano-árabes, no se limitan a hacer públicas declaraciones para ocasión de aniversarios sino que se apoyan en hechos concretos del más alto interés común.

Comenta el diario «Yas» el informe de la O. C. D. E. acerca de la marcha de la economía española en el pasado año y dice que demuestra sobre todo una cosa: La capacidad de nuestro país para ponerse con un esfuerzo metódico y progresivo a nivel de país desarrollado. Dice que el logro del equilibrio dinámico general de nuestro indicado Plan de Desarrollo es una meta no alcanzada todavía. Y de ese logro ha de depender, a fin de cuentas, el resultado de los esfuerzos del país para que el desarrollo económico con los países que en Europa le llevan la delantera y subraya que es confortador que los incrementos salariales, según el informe, se hayan compensado ampliamente con una mayor productividad.

Esto corrobora que la justicia social y el desarrollo económico son inseparables y que el miedo a los salarios altos no tiene válida razón de ser, sino que está motivado por el egoísmo o por la cortejidad de iniciativas para impulsar sistemáticamente la productividad, el comercio y el consumo. Enumera a grandes rasgos las necesidades más urgentes de nuestra economía y confía en que serán atendidas por el Gobierno especialmente con las ideas y energía que en el despliegue de los nuevos ministros.

El aspecto de la preparación adecuada de los empleados, que es abordado por el diario «Arriba»

SE NECESITA

Señorita para oficina

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA y CONTABILIDAD

PAREDES Mayor, 88 PALENCIA

NO-DO DE SUCEOS

UNA GIGANTESCA TEMPESTAD EN CHILE CAUSA GRAVES DAÑOS

Perecen ahogados dos hermanos de corta edad

Varios accidentes mortales en la carretera

Continúan trabajando la Guardia Civil y el secundario en reducir los focos de pequeña consideración aún existentes.—Cifra.

FUSILAMIENTO EN LA HABANA

Miami (Florida), 12.—La radio de La Habana ha dicho que tres hombres acusados de ser agentes de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos han sido fusilados. Se trata de Roberto Fernández Cobo, Raúl Pereira Castañeda y Roger Sabino Sopena, todos marineros del mercante cubano «González Linares».—Efe.

POSADA (Córdoba), 12.—Trinidad

López, de 74 años, natural de Marchena ha resultado muerta a consecuencia de la gravísima herida que sufrió al ser arrollada por un tractor al cruzar un paso a nivel sin guardia en la línea Sevilla-Córdoba. La víctima era sordomuda.—Cifra.

MUJER MUERTA POR UN COCHE

Tarass, 12.—Una mujer ha resultado muerta al ser atropellada por un automóvil en la travesía por esta ciudad de la carretera de Moncada.

El vehículo conducido por Juan Arch Cruz, vecino de Tarass, por causas que se ignoran, se subió a la altura de la rueda trasera a la farola del alumbrado y una farola de Almería y residente en esta ciudad, causándole tan graves lesiones que falleció a poco de ingresar en una clínica. El conductor sufrió conmoción cerebral de pronóstico menos grave.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

Alicante, 12.—Una mujer murió en el acto, y su hermano sufrió heridas muy graves al estrellarse contra un árbol el automóvil en que viajaban.

El accidente ocurrió en la carretera de Alicante a Valencia, en las proximidades de Benidorm. El coche, matrícula de Melilla número 32.087, lo conducía Salvador Pérez Ausina, vecino de Piles (Valencia) a quien acompañaba su hermana Vicenta.

El juzgado de Instrucción de Villajoyosa, practicó las diligencias de rigor. El herido fue trasladado a Alicante e ingresó en una clínica.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

León, 10.—Al caerse de la bicicleta que montaba el joven de 14 años, Manuel Villanueva Díez, resultó con heridas gravísimas de resultas de las cuales falleció en una clínica de esta capital horas después de haberse producido el accidente.—Cifra.

INCENDIO FORESTAL DOMINADO

Segovia, 12.—Ha sido prácticamente dominado el incendio que desde el pasado lunes afectaba a las zonas de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

Frío de Prensa

El informe de la O C D E sobre la economía española

Madrid, 12.—El diario «ABC», examina en su editorial diversos aspectos de las relaciones entre el mundo árabe y España y dice que esta amistad tiene aspectos materiales que hacen fructificar en beneficios concretos sus relaciones cuyos orígenes son espirituales.

Después de una somera reseña de acuerdos que se traducen en efectivas realizaciones, uno de ellos, la más reciente, la fecunda asociación de intereses españoles y kuwaitíes, para la explotación del petróleo de aquel privilegiado país, destaca «ABC» que estas prometedoras realidades son el resultado de una política de gran alcance general realizada silenciosamente por nuestra diplomacia, que ha encontrado cerca de los Gobiernos árabes la misma fraternal comprensión que la diplomacia de los países árabes han podido comprobar en nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores.

A escala española, lo que interesa destacar, es que las relaciones hispano-árabes, no se limitan a hacer públicas declaraciones para ocasión de aniversarios sino que se apoyan en hechos concretos del más alto interés común.

Comenta el diario «Yas» el informe de la O. C. D. E. acerca de la marcha de la economía española en el pasado año y dice que demuestra sobre todo una cosa: La capacidad de nuestro país para ponerse con un esfuerzo metódico y progresivo a nivel de país desarrollado. Dice que el logro del equilibrio dinámico general de nuestro indicado Plan de Desarrollo es una meta no alcanzada todavía. Y de ese logro ha de depender, a fin de cuentas, el resultado de los esfuerzos del país para que el desarrollo económico con los países que en Europa le llevan la delantera y subraya que es confortador que los incrementos salariales, según el informe, se hayan compensado ampliamente con una mayor productividad.

Esto corrobora que la justicia social y el desarrollo económico son inseparables y que el miedo a los salarios altos no tiene válida razón de ser, sino que está motivado por el egoísmo o por la cortejidad de iniciativas para impulsar sistemáticamente la productividad, el comercio y el consumo. Enumera a grandes rasgos las necesidades más urgentes de nuestra economía y confía en que serán atendidas por el Gobierno especialmente con las ideas y energía que en el despliegue de los nuevos ministros.

El aspecto de la preparación adecuada de los empleados, que es abordado por el diario «Arriba»

SE NECESITA

Señorita para oficina

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA y CONTABILIDAD

PAREDES Mayor, 88 PALENCIA

NO-DO DE SUCEOS

UNA GIGANTESCA TEMPESTAD EN CHILE CAUSA GRAVES DAÑOS

Perecen ahogados dos hermanos de corta edad

Varios accidentes mortales en la carretera

Continúan trabajando la Guardia Civil y el secundario en reducir los focos de pequeña consideración aún existentes.—Cifra.

FUSILAMIENTO EN LA HABANA

Miami (Florida), 12.—La radio de La Habana ha dicho que tres hombres acusados de ser agentes de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos han sido fusilados. Se trata de Roberto Fernández Cobo, Raúl Pereira Castañeda y Roger Sabino Sopena, todos marineros del mercante cubano «González Linares».—Efe.

POSADA (Córdoba), 12.—Trinidad

López, de 74 años, natural de Marchena ha resultado muerta a consecuencia de la gravísima herida que sufrió al ser arrollada por un tractor al cruzar un paso a nivel sin guardia en la línea Sevilla-Córdoba. La víctima era sordomuda.—Cifra.

MUJER MUERTA POR UN COCHE

Tarass, 12.—Una mujer ha resultado muerta al ser atropellada por un automóvil en la travesía por esta ciudad de la carretera de Moncada.

El vehículo conducido por Juan Arch Cruz, vecino de Tarass, por causas que se ignoran, se subió a la altura de la rueda trasera a la farola del alumbrado y una farola de Almería y residente en esta ciudad, causándole tan graves lesiones que falleció a poco de ingresar en una clínica. El conductor sufrió conmoción cerebral de pronóstico menos grave.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

Alicante, 12.—Una mujer murió en el acto, y su hermano sufrió heridas muy graves al estrellarse contra un árbol el automóvil en que viajaban.

El accidente ocurrió en la carretera de Alicante a Valencia, en las proximidades de Benidorm. El coche, matrícula de Melilla número 32.087, lo conducía Salvador Pérez Ausina, vecino de Piles (Valencia) a quien acompañaba su hermana Vicenta.

El juzgado de Instrucción de Villajoyosa, practicó las diligencias de rigor. El herido fue trasladado a Alicante e ingresó en una clínica.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

León, 10.—Al caerse de la bicicleta que montaba el joven de 14 años, Manuel Villanueva Díez, resultó con heridas gravísimas de resultas de las cuales falleció en una clínica de esta capital horas después de haberse producido el accidente.—Cifra.

INCENDIO FORESTAL DOMINADO

Segovia, 12.—Ha sido prácticamente dominado el incendio que desde el pasado lunes afectaba a las zonas de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

El incendio forestal dominado, que se inició el día 10, afectó a una zona de 1.000 hectáreas, de las cuales se salvaron 800. El incendio se inició en la zona de la garganta de El Espinar y el monte de la Mujer Muerta, en el término de Hortigosa del Monte.

"España vence en el primer round" turístico a Francia

Así lo afirma la prensa italiana

Roma, 12.—El diario matutino independiente «Il Tempo», ha incluido hoy una serie de artículos sobre el turismo en Europa. El artículo de hoy está dedicado a España, de la que ha dicho: «Ha vencido el primer "round" en el duelo turístico con Francia».

El artículo, firmado por Dante Parisi, subraya que la nueva política turística española «ha asestado un duro golpe a Francia».

«Destruída la lentitud de los burocratas en las fronteras terrestres, aéreas y marítimas»—dice «Il Tempo»—, «desaparecidos los pueblos adormecidos durante siglos, abolidos los trenes viejos y modernizadas las carreteras, absolutamente revolucionada la estructura hotelera e implantada una propaganda habilísima, España ha cambiado de faz y en poco más de un lustro, aún partiendo de cero, ha humillado aquel paraíso del turismo que Francia creía ser».

Parisi, resume en cifras los ingresos por turismo, y dice que Fraga Iribarne se ha quedado corto este año al suponer que los turistas que veranean en España serán 16 millones, con unos ingresos para el erario de 1.100 millones de dólares. «Los turistas que irán a España este año, por el contrario, sobrepasarán los 17 millones y gastarán 1.300 millones de dólares».

«Lo que mayormente produce a Francia amargura en el panorama del «Waterloo» de su "politique del accueil"», agrega: «Es que las corrientes turísticas inglesas y americanas, hasta hace poco fieles a la cita de la Costa Azul, y al resto del país, han cambiado de ruta dirigiéndose hacia Italia y España».—Efe.

El tiempo

Pronóstico de lloviznas en el Noroeste

Madrid, 12.— Informa el Servicio Meteorológico que durante el día de ayer hubo tiempo despejado en toda España. Por la noche aumentó la nubosidad en el Suroeste de Galicia, registrándose lloviznas débiles. En la madrugada se formaron bancos de niebla en el Cantábrico y en el interior de Galicia.

En el resto de la Península y provincias insulares continuó el buen tiempo.

Tiempo probable hasta el mediodía de mañana, viernes: Aumento de la nubosidad en el Noroeste de la Península a lo largo de las próximas 24 horas con precipitaciones débiles e inapreciables en el Oeste de Galicia. Buen tiempo, despejado o con escasa nubosidad, en el resto de España, continuando las temperaturas altas.

La máxima y mínima las registraron Córdoba, con 40 grados y Avila y León, con 14.—Cifra.

UNA GIGANTESCA TEMPESTAD EN CHILE CAUSA GRAVES DAÑOS

Perecen ahogados dos hermanos de corta edad

Varios accidentes mortales en la carretera

Continúan trabajando la Guardia Civil y el secundario en reducir los focos de pequeña consideración aún existentes.—Cifra.

FUSILAMIENTO EN LA HABANA

Miami (Florida), 12.—La radio de La Habana ha dicho que tres hombres acusados de ser agentes de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos han sido fusilados. Se trata de Roberto Fernández Cobo, Raúl Pereira Castañeda y Roger Sabino Sopena, todos marineros del mercante cubano «González Linares».—Efe.

POSADA (Córdoba), 12.—Trinidad

López, de 74 años, natural de Marchena ha resultado muerta a consecuencia de la gravísima herida que sufrió al ser arrollada por un tractor al cruzar un paso a nivel sin guardia en la línea Sevilla-Córdoba. La víctima era sordomuda.—Cifra.

MUJER MUERTA POR UN COCHE

Tarass, 12.—Una mujer ha resultado muerta al ser atropellada por un automóvil en la travesía por esta ciudad de la carretera de Moncada.

El vehículo conducido por Juan Arch Cruz, vecino de Tarass, por causas que se ignoran, se subió a la altura de la rueda trasera a la farola del alumbrado y una farola de Almería y residente en esta ciudad, causándole tan graves lesiones que falleció a poco de ingresar en una clínica. El conductor sufrió conmoción cerebral de pronóstico menos grave.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

Alicante, 12.—Una mujer murió en el acto, y su hermano sufrió heridas muy graves al estrellarse contra un árbol el automóvil en que viajaban.

El accidente ocurrió en la carretera de Alicante a Valencia, en las proximidades de Benidorm. El coche, matrícula de Melilla número 32.087, lo conducía Salvador Pérez Ausina, vecino de Piles (Valencia) a quien acompañaba su hermana Vicenta.

El juzgado de Instrucción de Villajoyosa, practicó las diligencias de rigor. El herido fue trasladado a Alicante e ingresó en una clínica.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL

León, 10.—Al caerse de la bicicleta que montaba el joven de 14 años, Manuel Villanueva Díez, resultó con heridas graví

Información Municipal

Sesión de la Comisión Permanente

El martes pasado, a las ocho y media de la tarde, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

OBRAS. — Se concedieron licencias de obras a Electra Popular Vallesana y don Afrodio González. Vista informe relacionado con la solicitud de construcción de un edificio en General Godeo núm. 7, formulado por don Pedro G. Elías, la comisión acuerda no poder autorizar la variación solicitada, ya que es precisa la instalación de ascensor, en caso de construcción de los áticos proyectados, sea cual fuere el destino que se desee dar a los mismos.

OBRAS MUNICIPALES. — Se vieron y aprobaron dos certificaciones expedidas por el arquitecto municipal de obras ejecutadas en el rebaje de tierras de la calle de Héroes del Alcázar, y en la zona ajardinada del Paseo de Isabel II, realizadas por el Ayuntamiento, por un importe de 54.000 y 13.186,49 pesetas, respectivamente, acordándose su pago y formalización por parte de la comisión.

Se acordó adjudicar definitivamente a don Maximiano Díez Díez la subasta de las obras para construcción de un edificio plurisubcomplementario del grupo escolar «Juan Mena de la Cruz», emplazado en la barriada del Cristo del Otero, en la cantidad de 1.521.041,53 pesetas, por no haberse presentado reclamación de ningún género contra la adjudicación provisional hecha por la mesa de subasta el día 21 de julio pasado, acordándose su ulterior tramitación.

Se dio cuenta de un escrito de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia, de fecha 10 de agosto, en relación con la construcción de un paso subterráneo en la Avenida de Santander y proximidades de la estación del ferrocarril, dando cuenta de elevarse a la Dirección General de Carreteras propuesta de adjudicación de la obra a la empresa de la C. N. 611 de Palencia a Santander, por no tener objeto su conservación por Obras Públicas, al ser construida hace años la variante A-D-C, con un paso superior que evitó la circulación por la antes citada.

La Comisión quedó enterada. — Se conoció y aprobó la Asociación Administrativa de Contribuyentes constituida con motivo de las obras de urbanización acordadas por el Ayuntamiento, en las calles de Guzmán y de la Puerta de San Juan, y María de Molina de esta ciudad, en acuerdo con lo determinado en el artículo 21 y siguientes del vigente reglamento de Haciendas Locales de 4 de agosto de 1952, así como los estatutos formulados por la junta de delegados de la misma, en cumplimiento de aquellos, acordándose su ulterior tramitación.

ESTABLECIMIENTOS. — Se informó favorablemente la petición formulada por don Marcos Giraldo Mayorga, para la continuidad de la industria de fabricación de quesos que tiene establecida en el núm. 9 de la Plaza de la Intendencia, a la que, vistos los informes favorables emitidos por los técnicos municipales, de acuerdo con lo determinado en el reglamento de actividades molestas e insalubres de 30 de noviembre de 1961, su elevación a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, a los efectos de su subsecuente ratificación.

JUBILACIONES. — Se acordó la jubilación forzosa por razón de edad del recaudador de arbitrios municipales don Filadelfo Manchón Calzada, con efectos del 17 de agosto actual.

BENEFICENCIA. — Se incluyeron en el padrón de Beneficencia Municipal del año en curso a varios peticionarios con derecho a ello.

TRASPASOS. — Se autorizó a don Alfonso Bragimo Fernández, farmacéutico establecido en el Paseo del Otero, a expendir recetas de la Beneficencia Municipal y de empleados del Ayuntamiento, como venia efectuando su antecesor don Anastasio Arenal, a quien ha tomado el traspaso de la farmacia.

CEMENTERIO. — Se concedieron propiedades de sepulturas a don Félix Torres, doña Pilar Gutiérrez, doña Victoria Hermoso y don José María Santos Herrero.

VALORES. — Se aprobó un expediente de baja de valores, en el que se presentan por depositaria, con informes favorables de la Comisión de Hacienda y negociado de intervención, correspondiente al consumo de agua del año 1964, por 23.314,95 pesetas, acordándose su baja definitiva y su formalización por parte de la comisión.

RECAUDACIÓN. — Se aprobó una cuenta de recaudación por valores en recibos correspondiente a contri-

DR. SANTIAGO MORO

Reanuda la consulta

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

En el «Boletín Oficial» de la Provincia, correspondiente al día 11 de agosto de 1965, página número 636, se publica el Anuncio para la subasta de las obras de SANEAMIENTO EN VILLERIAS DE CAMPOS (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.223.456,10 pesetas. El Proyecto y Pliego de Condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Palencia (Mayor, 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 13 de septiembre de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 20 de septiembre de 1965.

Palencia, 11 de agosto de 1965.
El Jefe de la Delegación de Palencia.

Dietario

Viernes 13 de Agosto de 1965

Nuestra Señora Refugio de los Pecadores. — SANTORAL: Santos: Hilario, Casiano, maestro; Concordia, Genito, Elena, Máximo, abad, maritres; Radequenda, reina; Wigberto, presbítero, confesor; Juan Berchmans, S. J., confesor. (Misa: Del Domingo IX de Pentecostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 5:23 horas y se pone a las 19:16 horas. Sale la luna a las 20:17 horas y se pone a las 6:39 horas. Cuarto menguante el 20.

REFRAN: La otoñada verdadera por San Bartolomé la lluvia primera.

EL TIEMPO EN PALENCIA
Barómetro: A las 18 de ayer, 701,1. A las 8 de hoy, 700,2. Temperaturas: Máxima de ayer, 31,0. Mínima de hoy, 16,2. Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 43 por 100.

EFEMERIDES. — 1608: Nace Juan de Bolonia. — 1912: Muere el compositor Massenet. — 1917: Huelga revolucionaria en España.

SE NECESITAN oficiales de primera, torneros, ajustadores mecánicos, soldados y aprendices. Taller mecánico Vda. Marcelino Ruiz, Extramuros del Mercado, 16. Teléfono 2503. Palencia.

SE NECESITA chica para dormir en su casa o asistencia. Martínez de Azcoitia, 9, cuarto, izquierda.

RODADOS a mano. Informes, teléfono 4936.

NECESITAMOS dependiente de comercio para almacen maquinaria. Almacenes Pincho.

SE NECESITA chico mostrador. Bar Moreno.

NECESITO asistenta mañanas y chico adelantado en barra. Bar Flor.

TRASPASO peluquería. Mayor, 105. Precio interesante, negocio acreditado.

TRASPASO negocio en calle Mayor. Informes, Mayor, 147.

SE TRASPASA negocio en la calle Mayor. Informes, Novedades Suca, Mayor, 164.

FOR NO poder atender, traspaso local, nueva instalación, calle Mayor. Teléfono 4236.

Varios

VISITE el Trust del Mueble, para info de elegancia mobiliaria. Muro, 2 (depués del Gobierno Civil). Palencia.

CASA Mario, compra-venta de muebles y objetos usados. Calle Colon. Corral de Sabiduría.

URALITA, placas para tejados, tuberías, presión, drenaje y ligera, fibromármol, depósitos, canales, etc. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 17. Teléfono, 1455. Palencia.

Vehículos

VENTO moto Guzzi 65 cc., excelente estado. Precio Onesimo Redondo, 6. Rafael Fernández.

Ventas

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Jala», S. A. Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanas, puestecillos de cemento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Jala», S. A. Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hernando, R. Argentina, 7.

VENTO mil arrobas paja trigo de trillo. Rivas de Campos, Manolo.

D. E. R. C. E., tubos, bovedillas. Oficinas, Estrada, 33. Tfno. 4862.

PUERTAS y ventanas de derribo, se venden. Para verlas y tratar, Administración de «El Diario Valentino».

PART BODAS, alianzas, pulseras, sortijas, pendientes, medallas en oro de ley y relojes señora y caballero. Vaquero.

SACOS yute varios tipos y calidades en Almacenes Onandia. Paseo los Frailes (frente balsa municipal).

FUERTE y madera de derribo para quemar, se vende. Tienda El Corcho.

OCCASION, vendo frigorífico de compresor Frisón, muy barato. Félix del Paso, Palencia.

VENTO paja trigo de 50 Ha., 8 kilómetros de Palencia. Teléfono 1910.

VENTO paja de lenteja. Quintanilla de la Cueva, Pérez.

SE VENDE piano, Calvo Sotelo, 4, tercero, derecha, Palencia.

SE VENDE abono de ovejuna, Castro-morcho, Saturnino Benayas.

VENTO corte de alfalfa. Amador Gutiérrez, Los Hoyos.

VENTO en Belkimbre (Burgos), 190 corcos, Informes, Valeriano Díez, en Belkimbre, Oferta a Justino Pérez, Ayda, Simón Nieto, 1, segundo, Palencia.

PISOS

MAGNIFICAS VIVIENDAS EN AVDA. CARDENAL CISNEROS

(Junto Campo Juventud)

TAMBIEN LOCALES COMERCIALES

EXCLUSIVAS

PELAEZ

San Bernardo, 1

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

AUTORIZACIONES DE COMPRA DE HARINA. — De conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de la Circular 7/64 de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, prorrogada por la 9/55, de fecha 14 de junio de 1965 («B. O. del Estado» número 153, de 23 de junio), los almacenes de harinas, industriales panaderos y fabricantes de otros artículos alimenticios distintos del pan, vienen obligados a proveer de la oportuna «Autorización de Compra» de harinas y semolas, vali-

dera para la actual campaña cerealista 1965-66.

Dichas Autorizaciones serán expedidas en las oficinas de esta Delegación Provincial, los días laborables de las diez a las cuatro horas, previa entrega de la correspondiente a la pasada Campaña 1964-65, debidamente diligenciada al dorso, justificando estar legalmente autorizadas y hallarse en posesión del carnet de Empresa del Grupo Provincial del Sindicato a que pertenece, presentando el oportuno Certificado de dicho Sindicato e inscritas en el Registro de estos Servicios Provinciales.

El plazo que se concede para la retirada de dichas autorizaciones de Compra de Harina, finalizará el día 31 del presente mes de agosto.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento por parte de los interesados a que afecta.

Palencia 12 de agosto de 1965.—El Gobernador civil, Francisco Quiroga de Llano y Acuña.

Estación Experimental Agrícola

Visita de los alemanes, alumnos del curso de español

Esta mañana, los alumnos del Curso de Español para alemanes, acompañados por varios directivos del Club de Amigos de Alemania, han visitado las dependencias e instalaciones de la Estación Experimental Agrícola.

A su llegada al establecimiento fueron recibidos por el ingeniero director, don Fernando García Castellón y personal técnico, ofreciéndoles a los alumnos alemanes detallada información sobre las actividades que en favor de la agricultura está llevando a cabo la Estación Experimental a través de sus diversas secciones y servicios.

Los visitantes se mostraron interesados en las manifestaciones, recorriendo detenidamente el establecimiento, donde finalmente fueron obsequiados con un vino español.

Traspasos

TRASPASO peluquería. Mayor, 105. Precio interesante, negocio acreditado.

TRASPASO negocio en calle Mayor. Informes, Mayor, 147.

SE TRASPASA negocio en la calle Mayor. Informes, Novedades Suca, Mayor, 164.

FOR NO poder atender, traspaso local, nueva instalación, calle Mayor. Teléfono 4236.

Varios

VISITE el Trust del Mueble, para info de elegancia mobiliaria. Muro, 2 (depués del Gobierno Civil). Palencia.

CASA Mario, compra-venta de muebles y objetos usados. Calle Colon. Corral de Sabiduría.

URALITA, placas para tejados, tuberías, presión, drenaje y ligera, fibromármol, depósitos, canales, etc. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 17. Teléfono, 1455. Palencia.

Vehículos

VENTO moto Guzzi 65 cc., excelente estado. Precio Onesimo Redondo, 6. Rafael Fernández.

Ventas

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Jala», S. A. Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanas, puestecillos de cemento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Jala», S. A. Casado del Alisal, 41.

MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hernando, R. Argentina, 7.

VENTO mil arrobas paja trigo de trillo. Rivas de Campos, Manolo.

D. E. R. C. E., tubos, bovedillas. Oficinas, Estrada, 33. Tfno. 4862.

PUERTAS y ventanas de derribo, se venden. Para verlas y tratar, Administración de «El Diario Valentino».

PART BODAS, alianzas, pulseras, sortijas, pendientes, medallas en oro de ley y relojes señora y caballero. Vaquero.

SACOS yute varios tipos y calidades en Almacenes Onandia. Paseo los Frailes (frente balsa municipal).

FUERTE y madera de derribo para quemar, se vende. Tienda El Corcho.

OCCASION, vendo frigorífico de compresor Frisón, muy barato. Félix del Paso, Palencia.

VENTO paja trigo de 50 Ha., 8 kilómetros de Palencia. Teléfono 1910.

VENTO paja de lenteja. Quintanilla de la Cueva, Pérez.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 12 de agosto de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 12.—La sesión de hoy estuvo francamente aburrida, quizás como corresponde a la época de verano en que nos encontramos. El número de valores cotizados fue escaso, en total 75, de los que 20 subieron, 23 bajaron y 32 repitieron cambio. El índice general descendió en pequeña proporción al fijarse en 102,78 frente a 102,89.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 12.—En una jornada firme y resistente, con predominio casi general, hay que destacar la fuerte plus-valía obtenida por el Banco de Bilbao, que, ante noticias que llegan al apartiguado sobre su ampliación, gana 27 enteros.

Todos los demás corcos han demostrado agilidad, y al cierre seguía el ambiente comprador en muchos de los valores.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 12.—De parecidas características a la sesión anterior, fue la celebrada hoy. El aumento en los cambios del grupo bancario y de las minas del RH, en el corro de acciones, motivó las caídas centesimales que aumentó el índice de la sesión. Hay que destacar en dicho corro que Cros tuvo un descenso de cinco enteros, manteniéndose el resto de los valores locales.

En el grupo eléctrico, cambios nivelados. En cupones, pequeñas pérdidas y negocio normal, sin nada destacado en los restantes corcos.—Cifra.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca—Cambio—Bolsa
Mayor Pral., 21. — PALENCIA

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca—Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3. Telfs. 2086 y 2128

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Angel Martínez Palacios, Industrial que fue de esta plaza.

Su recuerdo permanece en la memoria de los que supieron de su laboriosidad, iniciativa personal y natural caballeroso.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Petra Aguado Trigueros; madre política y hermanos políticos.

—Se cumple el XII aniversario de la muerte de doña Martina Hernández Pérez, licenciada en Ciencias Químicas y exprofesora de la Escuela Normal y del Instituto de Palencia.

Su recuerdo pervive en la memoria de los que la conocieron y su ejemplo de las virtudes morales e intelectuales que la adornaron.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenado esposo don Victorino Durántez Padier-

nos; padres don Emilio Hernández y doña Patrocinio Pérez; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes.

Los restos mortales de la finada han sido trasladados del cementerio de Torrero, de Zaragoza; al panteón de familia situado en el cementerio de Nuestra Señora de los Angeles, de Palencia.

—Cristianamente han entregado su alma a Dios, en Palencia, a la avanzada edad de 88 años, doña Marcela Elías Rivas.

La finada destacó por su sencillez y bondadoso trato y piadosas costumbres, que le hicieron merecer generales respetos y aprecio.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hijos, Eufemia, Anacleto, Arturo y Lucía Meléndez Elías; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

Doña Eulalia Barbero Martín (Plaza de Corvantes, 4).

Don Sabiniano Durántez Velasco (Burgos, 4).

Don Rafael López Manrique (Avenida de Valladolid, 24).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — José Luis de Castro Pérez, de Félix Antonio y de Prudencia; Jesús Manuel Sevilla y Rozas, de Jesús y de Lidia; José Ramón García y Santamaría, de José Ramón y de María Dolores; Pedro Antonio Sáez y Manzanedo, de Pedro y de Paula; Montserrat Fernández y Rigaldí, de José Luis y de Montserrat; José Antonio Rodríguez Hervella, de José Antonio y de María Pilar; Juan Carlos del Campo y García, de Leopoldo y de Isabel.

MATRIMONIOS. — Miguel Ángel Herrero y de Paz, de Avila, con María Begona Prádanos y Rojo, de Torquemada (Palencia); Pedro Traspasado y Garasa, de Briviesca (Burgos).

EL ALCAIDE

Confecciones y Tejidos Alta Calidad Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas

CASA MARTIN

Mayor, 86

PALENCIA

Se necesita BOTONES

PARA OFICINA de 12 a 14 años

PAREDES MAYOR 88.-PALENCIA



Cada día estoy más contenta

...de cocinar con aceite puro de oliva...

El Cimbaillo

¡Es exquisito!

...y rinde mucho más

Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

En las dependencias de la Diputación se ha reunido esta mañana la Comisión provincial de Servicios Técnicos. Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Quiroga de Llano,

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

VON BRAUN

habla del futuro inmediato de la carrera del espacio

POR EL DOCTOR WERNHER VON BRAUN,
Director del Centro Marshall de Vuelos Espaciales de Huntsville, Alabama.

"Hemos lanzado más de las dos terceras partes de los satélites que se encuentran en órbita"

"La Luna es sólo para nosotros lo que el vuelo "Transatlántico de Lindbergh" fue para la aviación"

"Después del "Proyecto Apolo" continuaremos la exploración del sistema solar"

"La potencia del cohete "Saturno V", equivale a la de una hilera ininterrumpida de automóviles de cinco kilómetros de longitud"

El espacio es un reto a la curiosidad, la imaginación, y el espíritu de visión de la humanidad. Intriga a los curiosos porque encierra el secreto de la creación del universo y del hombre. Además, en el espacio se encuentran los conocimientos que la humanidad debe poseer para comprender las fuerzas de la naturaleza.

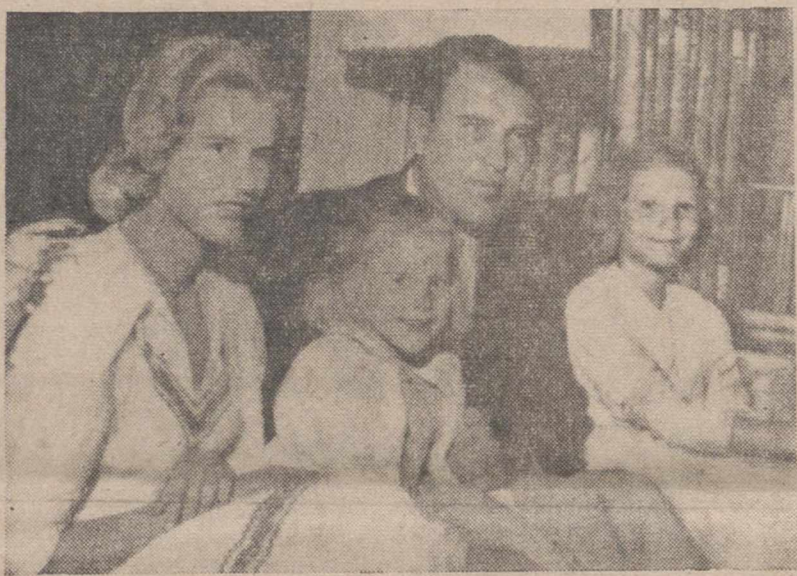
El espacio asusta a la imaginación con su inmensidad y majestad infinitas y sus imponentes maravillas. Estimula nuestro espíritu de visión porque amplía nuestro entendimiento en un campo que, desde el comienzo de las edades, ha sido congnado a las veleidades del misterio, la superstición y la especulación. La empresa de exploración del espacio pondrá a prueba el temple de nuestra ciencia y de nuestra tecnología.

RESULTADOS DE UN RETO ACEPTADO

Los EE. UU. han aceptado el reto de la exploración del espacio por conducto de su Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA). Desde la creación de la NASA, en octubre de 1958, hemos afrontado recursos. Hemos lanzado vehículos al espacio con creciente éxito. Los EE. UU. han lanzado más de las dos terceras partes de los satélites que se encuentran en órbita alrededor de la Tierra, han fotografiado la Luna desde una distancia de menos de un kilómetro, y han explorado a Venus y Marte desde cerca.

Hemos descubierto huracanes en el momento que se formaban y hemos observado por medio de los satélites muchos acontecimientos históricos en los momentos mismos en que se desarrollaban en otros continentes lejanos.

Sin embargo, todas estas maravillas quedarán empujadas por los emocionantes acontecimientos que



El Dr. Wernher von Braun, autor de este reportaje y director de las Operaciones de Desarrollo del Organismo de Misiles del Ejército de los Estados Unidos en Huntsville (Alabama), en su hogar norteamericano, con su esposa y sus dos hijas. (Foto FIEL)

presenciaremos en el espacio durante nuestra época. Uno de los más importantes será el descenso del hombre a la Luna. El "Proyecto Apolo", nombre dado a nuestro programa de exploración lunar, será un suceso cargado de emociones nunca visto hasta ahora. Sin embargo, básicamente, se trata de una seria empresa científica, tecnológica y de ingeniería.

NO ES SOLO LA LUNA Hay la equivocada creencia que el único fin del programa espacial norteamericano es llevar al hombre a la Luna. Pero, en realidad, la NASA

ha instituido un programa espacial de amplias bases. Sus satélites no tripulados y sus sondas espaciales han tenido un sorprendente éxito, nos han transmitido a la Tierra valiosos datos y durante su desarrollo nuestra tecnología ha hecho tremendos progresos. Los nombres de los vehículos espaciales "Mariner", "Ranger", "Explorer", "Syncom", "Aerob", y "Aerob" son muy bien conocidos en el mundo. Es sorprendente, pues, que siga persistiendo esta idea equivocada en vista de lo logrado con esas naves espaciales.

Es precisamente desde este punto de vista que desearía hacer algunos comentarios sobre los planes de la NASA. La NASA ha reunido miles de hombres de ciencia, ingenieros y técnicos peritos para poner en marcha el "proyecto Apolo". Se escogió la Luna como punto de destino para esta década porque su exploración incluirá todas las facetas del programa completo espacial. Cuando nuestros astronautas lleguen a la Luna habrán demostrado su capacidad para surcar el nuevo mar del espacio. Cuando Lindbergh hizo su vuelo transatlántico, su destino era París, pero su fin era demostrar la capacidad trasatlántica de su avión. La Luna es lo que podríamos llamar nuestro París cósmico.

EL "CAMION DE CARGA" DEL ESPACIO

Actualmente estamos perfeccionando el cohete "Saturno V", para enviar el vehículo "Apolo" de tres tripulantes a la Luna. Los cinco motores de la primera etapa generarán 3.375.000 kilogramos de empuje, o el equivalente de los caballos de fuerza producidos por una línea de ferrocarril de automóviles de cinco kilómetros de largo.

Con el "Saturno V", estaremos en situación por primera vez de lanzar vehículos cargados de alto tonelaje al espacio. Este nuevo cohete pondrá 110.000 kilogramos en órbita alrededor de la Tierra y tendrá potencia para enviar 40.000 kilos a la Luna.

El "Saturno" en cuestión es simplemente un enorme camión espacial de carga. Después de probado como medio de transporte de personal y equipo a la Luna, este enorme cohete podrá lanzar también otros cargamentos, científicos, comerciales y militares, a distintas misiones por el espacio.

BASES EN LA LUNA Y VIAJES A MARTE

A los que preguntan sobre cuál será la capacidad de los vehículos espaciales que en este momento no se puede decir con precisión. Estamos estudiando la posibilidad de establecer laboratorios orbitales para investigaciones, bases en la Luna y viajes a Marte. Es difícil decir de antemano cuál será nuestro proyecto siguiente, porque nuestra experiencia en el espacio es limitada.

Lo que sí creo firmemente es que después del "Proyecto Apolo", continuaremos la exploración del sistema solar. Para que podamos darnos cuenta de la realidad del espacio, la entendamos y la utilicemos tendremos que mandar más astronautas en viajes espaciales.

El Renacimiento fue llamado la Era de los Descubrimientos. En mi opinión estamos entrando ahora en una segunda gran era de los descubrimientos, de la exploración del lejano espacio. Tomar parte en esta exploración es tomar parte en la historia durante uno de sus grandes avances.

A este respecto desearía repetir una declaración sobre el futuro de los Estados Unidos en el espacio hecha por el difunto presidente Kennedy: "La conquista del espacio debe y por eso ha de seguir adelante".

"Frank O'Connor, el escritor irlandés, cuenta en uno de sus libros cómo él y sus compañeros de la infancia solían vagar, por los campos y cuando se tropezaban con una tapia de una huerta que parecía demasiado alta para subirla, dudoso intentarlo y demasiado difícil para permitir la la gorría, la tiraban por encima de la pared y entonces no tenían más remedio que ir tras de ella.

"Amigos míos, esta nación ha tirado su gorría por encima de la tapia del espacio y no tenemos más remedio que ir por ella. Con la ayuda de los Estados Unidos, el mundo entero, subiremos a la tapia con seguridad y rapidez y entonces exploraremos todas las maravillas y los tesoros que se encuentran del otro lado."

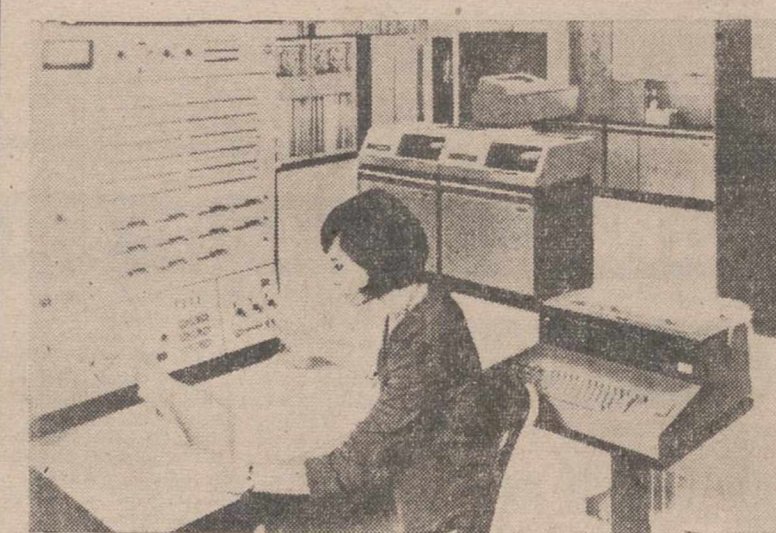
(Es un reportaje especial de EL DIARIO VALENTINO-EL DIA de la reproducción).

La automatización, ¿esperanza o promesa de un mundo mejor?

- **NUEVA YORK:** Treinta mil ascensoristas pierden su empleo.
- **TOKIO:** Dos mujeres para producir mil aparatos de radio.
- **ALEMANIA:** Cuatro obreros para una gran factoría química.

Pero hay millones de puestos de trabajo en los que los hombres son insustituibles

Por JOHN BAKER WHITE



La automatización hace prodigios. Pulsando un botón, esta muchacha puede hacer que un computador dirija durante meses el trabajo de toda una sección de maquinaria, sustituyendo a cientos de obreros. (Foto EUROPA PRESS)

En la República Federal Alemana, existe una gran factoría química que trabaja solamente con cuatro nombres. En Tokio, una fábrica de aparatos de radio, pone 1.000 aparatos diarios en el mercado con sólo el trabajo de dos muchachas. Hasta no hace mucho en esa fábrica trabajaban doscientos hombres. En Nueva York, solamente la automatización de los ascensores ha hecho que treinta mil ascensoristas pierdan sus empleos.

Una de las máquinas que podríamos llamar auténticamente "ladrona de empleos" es un computador que puede ser manejado con un par de dedos. Actualmente ha invadido las fábricas de relojes, autos, y máquinas de escribir.

Hay sistemas automáticos que sirven para dirigir los trabajos en una fábrica de tejidos, como millares de telares. Otros pueden clasificar cualquier producto desde naranjas, por su tamaño, hasta cheques, por su firma o por su valor.

Hay computadores que escriben música y guiones para la televisión; también cerebros electrónicos pueden efectuar traducciones a velocidad enorme de una lengua a varias otras. Y analizar mercados, encontrar puestos de producción, etc., etc.

En Estados Unidos, la automatización hará que las máquinas ocupen 25.000 puestos de trabajo hoy ocupados por trabajadores, en los próximos diez meses. En Gran Bretaña y otros países industriales, la automatización elimina cada mes mil puestos de trabajo.

TAMBIEN EN LA BUROCRACIA

La automatización no se limita a las fábricas, sino que también afecta a la burocracia. Millones de empleados oficinistas, en departamentos del Estado o de la gran industria, la banca, etc., están siendo reemplazados por cerebros electrónicos, computadores y otras máquinas automáticas.

Cientos de millones de dólares del "National Bureau of Standards", han perfeccionado un sistema de computadores que pueden automatizar los servicios de una librería técnica. Con el tiempo, las librerías se convertirán en servicio automático en el cual bastará con pulsar ciertos botones para que uno reciba el libro deseado, seleccionado de acuerdo con los datos suministrados: autor, tema, título, materia, etc., etc.

Los montadores serán los especialistas que más se verán afectados por el proceso de automatización. Mediante circuitos eléctricos impresos una máquina podrá realizar por sí sola el servicio de montaje de muchos hombres con gran perfección y mayor eficiencia y rapidez. En las fábricas de Radio, Televisión y otros instrumentos de serie, el número de obreros está llamado a reducirse enormemente en la sección de montaje, hasta quedar reducido a un técnico o dos que podrán realizar el trabajo de cientos de obreros.

LA AUTOMATIZACION EN LA CONSTRUCCION

Tornos automáticos, sustituyen ya en muchas fábricas a los manejados por especialistas. Sólo en determinados trabajos de suma precisión seguirá siendo siempre necesaria la mano del hombre, mientras que en la gran industria de producción en serie los tornos podrán ser todos automáticos y dirigidos por computadores que harán las piezas de acuerdo con los planes debidamente trazados.

Ni siquiera la construcción se verá libre de la influencia de la automatización. Los carpinteros serán los primeros en notar su efecto. Los materiales prefabricados, listos para la instalación son su mayor enemigo. Transportadores automáticos de ladrillos y otros materiales de construcción. Las cementadoras automáticas, que realizan la mezcla toman el cemento, el agua y la arena en las cantidades estipuladas y después distribuyen la mezcla; y otras más.

quinas de este tipo disminuirán sensiblemente el personal necesario en la construcción y abaratará los costos. Pero todavía falta mucho tiempo para que el albañil se quede sin trabajo.

En la actualidad es posible dirigir un buque de modo totalmente auto-

mático, es decir casi sin tripulación. Pero la automatización de los mercaderes es algo que hasta ahora no ha podido realizarse debido a la resistencia de las uniones sindicales de todo el mundo.

Ya hemos dicho que en los bancos la automatización es ya corriente, pero esto no ha costado el empleo a sus empleados, pues generalmente, las empresas bancarias están extendiendo sus negocios al campo de los seguros, a las inversiones inmobiliarias, etc. Generalmente el hombre que es substituido en su empleo bancario por una máquina automática, es trasladado a otro puesto dentro de la misma organización, pero la verdad es que los bancos necesitarán cada día menos personal. Las empresas de seguros, por mucho que se automaticen, siempre necesitarán el agente encargado de conseguir las pólizas, el inspector y una serie de empleados que no pueden ser substituidos por máquinas.

Es decir, que la automatización, puede ocupar muchos puestos de trabajo hoy por seres humanos. Pero hay otros muchos en los cuales el cerebro y el músculo del hombre son imprescindibles. Además, la automatización crea nuevos puestos de trabajo y hará que el hombre pueda disminuir su jornada laboral y vivir mejor. Pero nunca producirá, la ruina de la clase obrera como hay quien predice.

Europa Press-Central Press Features.



- Las Cooperativas del Campo ya nos envían frutos
- Suben los precios agrícolas y también los jornales
- Carne y pescado en malas condiciones, por el calor

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico).

Desde principios de agosto, las Cooperativas del Campo están enviando frutas, patatas y verduras. Las remesas de la Unión Nacional de Cooperativas, que comprende 7.524 entidades, se concentran en el Mercado de Legazpi, donde las adquieren los detallistas del ramo sin la intervención de los asentadores. Los precios resultan algo más bajos que cuando las adquieren los intermediarios, pero aún no se beneficia de ello de manera sensible el consumidor madrileño en general, porque estas ventas directas del campo a la ciudad alcanzan todavía un pequeño volumen en relación con el enorme movimiento que registra a diario el Mercado Central de Frutas y Verduras.

En estos tanteos iniciales, sólo un corto número de cooperativas están remitiendo sus frutos a Madrid. Otras muchas adquieren información y formulan ofertas para el abastecimiento a la capital de España. Poco a poco, irán incrementando estos suministros.

Para que el público se beneficie de la rebaja de los precios, la Unión Nacional de Cooperativas del Campo proyecta instalar sus propios puestos en las plazas de abastos de los barrios y distritos madrileños. Por otra parte, el Ayuntamiento no creará dificultades, sino todo lo contrario, para traer sus productos al Mercado Central ni para la venta directa al consumidor.

El Plan de Desarrollo Económico y Social comporta, como se sabe, una disminución de los precios de los productos industriales, por el progreso fabril, y una elevación de los productos agropecuarios, por el deseable proceso igualatorio del trabajo rural.

El sector agrario, cuyas previsiones no han sido realizadas. No obstante, según la información estadística del Ministerio de Agricultura, entre mayo de 1964 y mayo de 1965, de sesenta y nueve precios nacionales de productos del campo, cincuenta y ocho experimentaron aumento, y sólo once vieron disminuidas sus cotizaciones.

Pero esta más alta remuneración para los labradores y los ganaderos apenas representa beneficio para los mismos, porque paralelamente, y en muchos casos, en mayor cuantía, responde al aumento de los jornales en el campo, sobre todo en la época de la recolección. Y el consumidor no se limita a pagar los pequeños aumentos que perciben los productores agropecuarios, sino que la tendencia al alza de los precios los aprovecha especialmente el sector comercial, en su amplia red de almacenes, detallistas, consumidores, etcétera, para multiplicar sus márgenes de beneficio. En definitiva, de la carestía se benefician siempre los intermediarios.

En esta época de calores, al público le amenaza otro peligro: que los productos alimenticios que compra y paga como buenos estén en malas condiciones. Las frutas y verduras colatan por sí mismas en mal estado. En cambio, el pescado y la carne son más dudosos, a no ser que su descomposición sea tan lazoada que despidan un olor nauseabundo.

El mayor peligro radica en la carne picada, en la que entran puntas y desperdicios del corte. Con que sólo un trozo de estos residuos cárnicos esté putrefacto, es suficiente para que se contamine a toda la partida picada. Si el carnicero no tiene la precaución y la conciencia de retirarlo, puede causar graves males. Según la información de un diario de la tarde, de los análisis realizados por el Laboratorio Municipal resulta que más de la mitad de la carne picada que ha sido analizada en el mes de julio estaba podrida.

Los viajes en tren son más propicios a los "encuentros interesantes" que los desplazamientos en avión, buque o automóvil

De 25 bodas resultantes de amistades viajeras, 11 tienen como punto de partida un billete de ferrocarril

(Colaboración especial para EL DIARIO VALENTINO-EL DIA de N. FORGEOT).

Las vacaciones se para solteros el período en que se hacen "conocimientos interesantes" que pueden conducir al matrimonio. La primera etapa es el viaje. "Tome el tren. Tendrá más ocasión de realizar encuentros simpáticos que en el avión o en la carretera", se lee en la propaganda de una gran compañía ferroviaria norteamericana. Añadiendo, como correspondía a los Estados Unidos, los resultados de un sondeo de resultados de que de 20 bodas como resultado de "encuentros simpáticos" en viaje, once tuvieron como punto de partida un billete de ferrocarril, 2 un billete de avión, 1 un billete de buque y 6 la carretera.

Por qué son tan pocos los éxitos casamenteros del buque y del avión? Lo del buque se explica por el hecho de que es un medio de transporte relativamente raro en Estados Unidos. De 100 norteamericanos que salen de vacaciones, menos de cinco eligen la vía marítima. El escaso éxito matrimonial de los viajes aéreos es, a primera vista, más sorprendente. A primera vista tan sólo, porque, a decir verdad, el avión ofrece pocas posibilidades de contactos entre los viajeros, excepto con sus vecinos inmediatos o la azafata. No hay coche restaurante, ni bar, ni salidas a los pasillos para tomar el aire y fumar un cigarrillo, tan propicio a los encuentros esos.

Los trenes—sobre todo los norte-

americanos—son, en cambio, verdaderos lugares de distracción con sus coches, salones de lectura, sus bares, sus restaurantes, sitios donde se está más a gusto que en las estrecheces del avión. Queda la carretera, o más exactamente, sus peajes; una avería que permite al galante automovilista sacar de apuros a la bella conductora. ¿Cuántas veces, por lo demás, son simuladas?

El truco es arriesgado, porque el galante automovilista, sobre todo en una carretera desierta o por la noche, puede resultar un delincuente cuyo único objetivo sea el bolso o las alhajas de la dama.

También hay encuentros en las estaciones de servicios, en los lugares pintorescos donde se detiene la gente para admirar el paisaje o en caso de un accidente, benigno, por supuesto. Notemos a este respecto que cuando una mujer sola se queda empujada en la carretera con su coche averiado, de los diez primeros automovilistas que pasan siete se detienen, cinco hombres y dos mujeres. Cuando es un hombre el que está en dificultades, tan sólo se detienen cuatro "colegas", dos hombres y dos mujeres.

En resumen, que si usted parte de vacaciones con la secreta esperanza de realizar "encuentros interesantes", el vetusto tren es más recomendable que el buque, que el avión y que el automóvil.

T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 13

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste: Garbo y trono de España; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos: La vida en un poco de agua; 2.20: Lucille Ball, presenta la visita de la hermana. Una nueva aventura de la simpática Lucy a quien esta vez plantea curiosos problemas la visita de una hermana a la que no veía desde hace tiempo. Interpretes: Lucille Ball, Vivian Vance y Dick Martin; 2.50: En antena. La entrevista; 3.00: Telediarario; 3.30: Punto de vista; 3.35: Novela, presenta Julieta y el hombre herido (capítulo V); 3.50: Revista para la mujer, presenta: Problemas de nuestros hijos, por el doctor Díaz Cuervo. Hoy: El juego en los niños. Realización: Pilar Miro; 4.00: Los isleños, presenta Talento para el peligro; 5.00: Despedida.

CULTURAL.—6.45: Carta de ajuste: Una noche en la ópera cómica, por Wal-Berg y su orquesta; 7.00: Presentación, avances e información cultural; 7.05: Cine documental; 7.30: Inglés; 7.45: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE.—8.00: Foro TV, presenta Festivales de España. Participan en la discusión sobre este tema organizadores y críticos. Presentadora: Ana Isabel Cano. Realizadora: Pilar Miro; 8.30: Secuencia, presenta Alfred Hitchcock (II). Termina el bosquejo histórico y biográfico del gran cineasta de origen inglés y se proyectan fragmentos de las siguientes películas: «Psicosis» (1960) «Los pájaros» (1963) «Marnie, la ladrona» (1964). Dirección y guión: Juan Munsó Cabús. Presentación: Luis Pruneda. Realización Juan Manuel Mariño; 8.50: Dibujos animados; 9.00: Nuevos ricos, presenta Los Clametti van de pesca; 9.30: Edición especial. Espacio informativo; 9.45: Telediarario; 10.00: Avance de programas; 10.05: Dick Powell, presenta El consejo de guerra del capitán Wyelliff; 11.00: Los Intocables, presenta Canadiense de origen; 12.00: Telediarario. El programa de mañana, despedida y cierre.